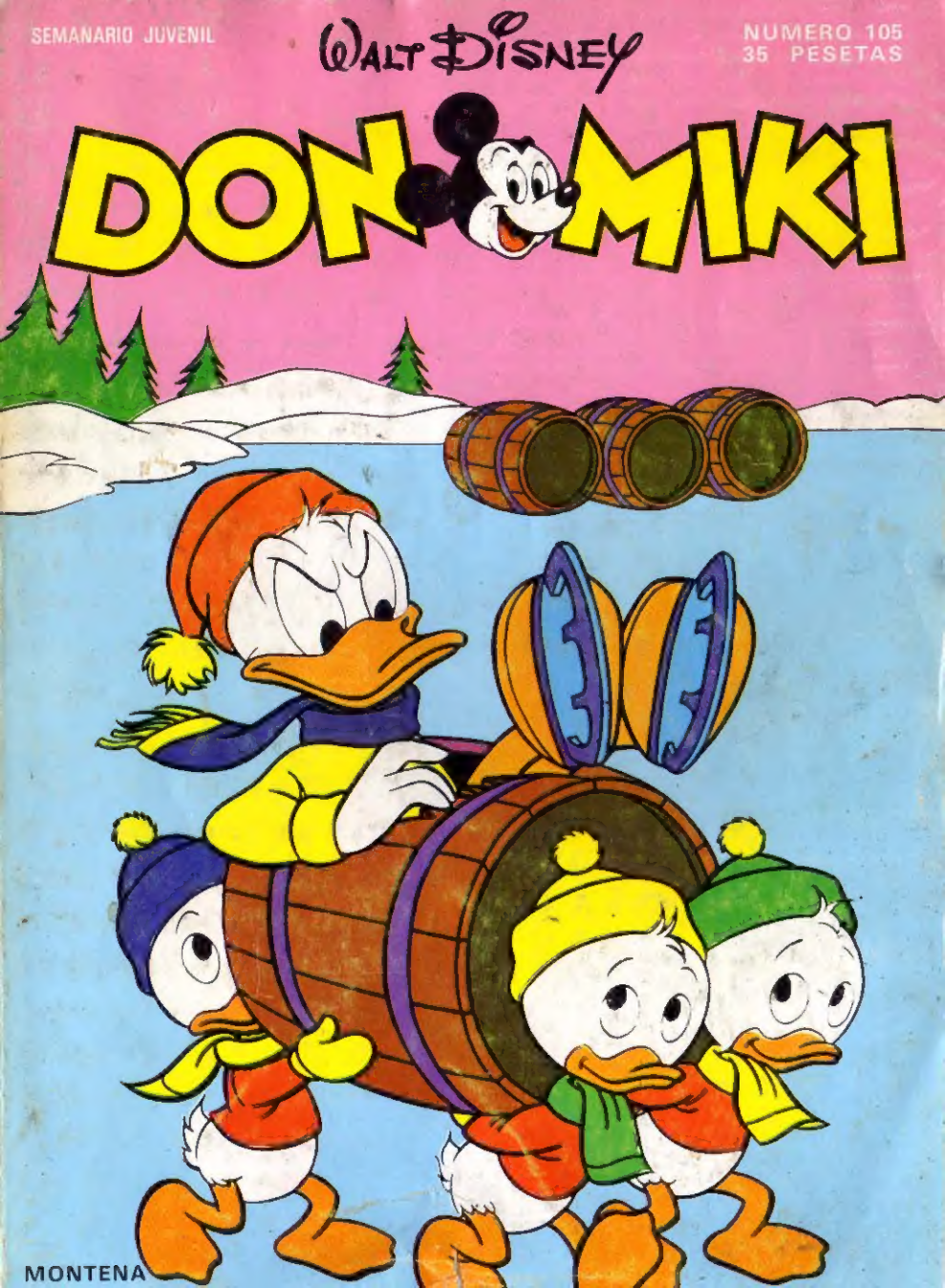
SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY

DON MIKI

NUMERO 105
35 PESETAS



MONTENA

AIRGAM BOYS®

★★★ SUPER ★ STARS ★★★

WALT DISNEY

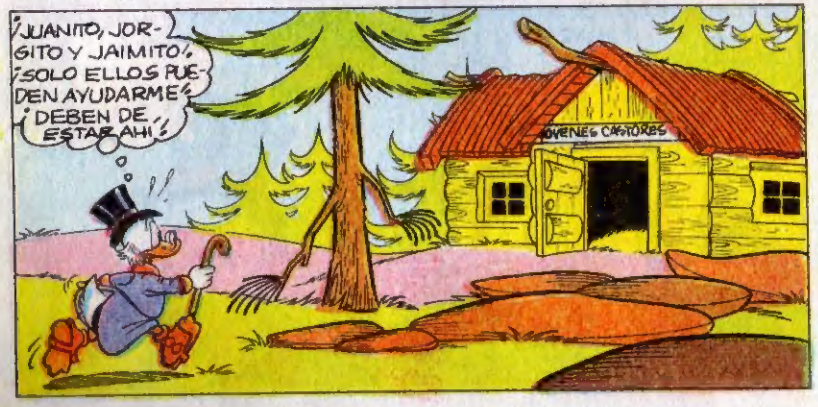
EL DESAFÍO DE LOS JUGUETES

¡MIENTRAS TANTO, YO, TENGO QUE PAGAR EL GAS, LA LUZ Y... ¿Y QUE HACEN LOS EMPLEADOS?
¡EJEM! ¡TOCARSE LA BARRIGA TODO EL DÍA!

¿Y TIENE USTED EL VALOR DE DECIRLO?
A LO MEJOR LA GENTE SE HA CANSADO DE LOS JUGUETES...!

¿DEBERÍA VENDER ALGO MÁS ORIGINAL...!
¡ES CIERTO HARÍA FALTA ALGO NUEVO...!

¡NECESITO EXPERTOS!


¡JUANITO, JORGITO Y JAIMITO! ¡SOLO ELLOS PUEDEN AYUDARME! ¡DEBEN DE ESTAR AHÍ!
JÓVENES CASTORES

¡PERDÓN, GRAN MOGOL! ¡NECESITO HABLAR CON MIS SOBRINOS...!
¡IMPOSIBLE!

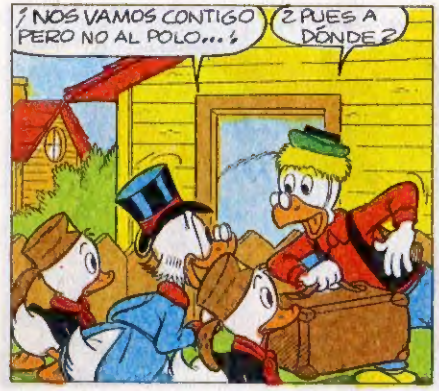
¡ES LA HORA DE SILENCIO! ¡YO SOY EL ÚNICO AUTORIZADO A HABLAR!

¡EL REGLAMENTO ES CLARO: LA CONSIGNA SÓLO PUEDE SER ANULADA EN CASO DE DONATIVO GENEROSO!
¿BASTARÁN DIEZ MIL?

¡ES LA CIFRA EXACTA!
¡SOB! EL SILENCIO ES ORO, PERO LA PALABRA ES MUCHO MÁS CARA!
10.000

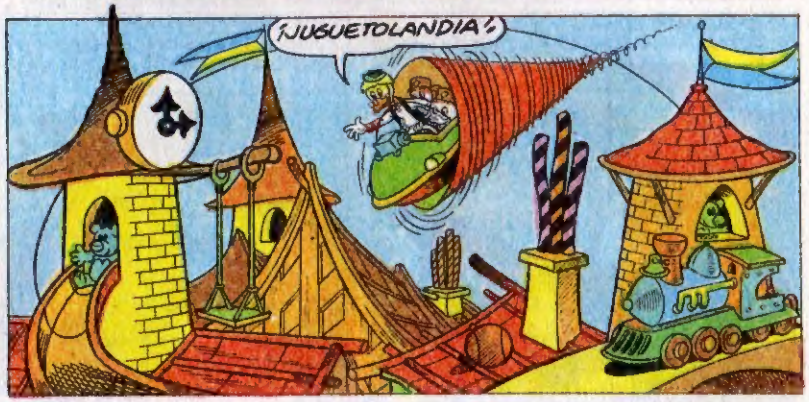
¡LE DARÉ TAMBIÉN LA COMPAÑÍA DE SUS SOBRINOS? CONTENTO?
¡SÍ, SI ME DEVUELVE EL... CHEQUE!

PERO POCO DESPUÉS EN EL LABORATORIO DE UNGENIO...



FWAZZZ

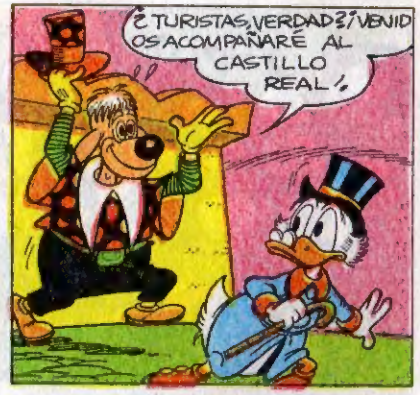
POF
UNOS INSTANTES DESPUÉS, EL CONO ROJO SE MATERIALIZA EN OTRA DIMENSIÓN...


¡JUGUETOLANDIA!

¡HEMOS LLEGADO!

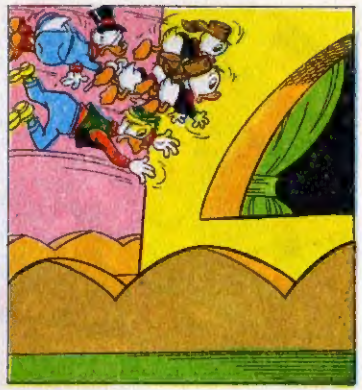
PERO ¿QUÉ ME HABEÍS CONTADO? ¿ACASO SON FELICES ESTOS NIÑOS?
¡SOB! ¡SOB!
¡BOO-HOO!

¿POR QUÉ LLORAÍS?
¡SOB! ¡NUESTRO REY JUGUETERO TIENE UNA ENFERMEDAD MISTERIOSA! ¡BO-OOH!


¿TURISTAS, VERDAD? ¡VENID OS ACOMPAÑARÉ AL CASTILLO REAL!

¿NO PODRIAMOS IR MÁS DEPRISA? ¡EL TIEMPO ES DINERO!

¡LA VÍA AEREA ES MÁS RÁPIDA!



PLOP

¡QUE MAL ASPECTO!
¡ESTÁ ENFERMO DE VERDAD!

¡PARA QUE CURE HAY QUE HACER QUE SONRÍA!
¡EJEM...!

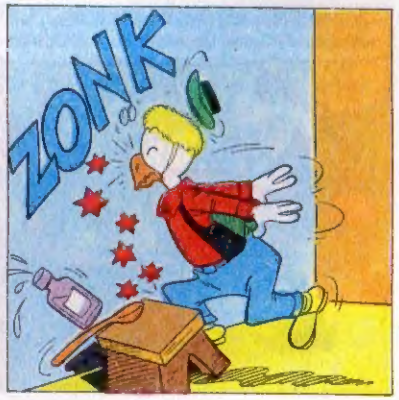
¿SÓLO NECESITA UNAS CARCAJADAS?
¡DE ESO NOS ENCARGAMOS!

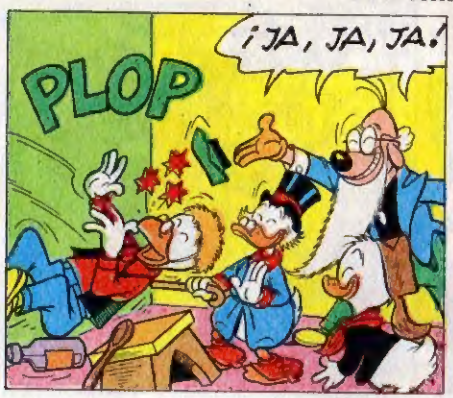
¡NADIE RESISTE NUESTRAS MUECAS!

¡TSK! ¡TSK! ¡SOIS PEORES QUE UN GUIÓN DE TV! ¡EL REY ESTÁ MÁS TRISTE QUE ANTES!

¡LO HAN INTENTADO MUCHOS, PERO NADA...
¿ME PERMITE?

¡ADIOS! ¡ADIOS!

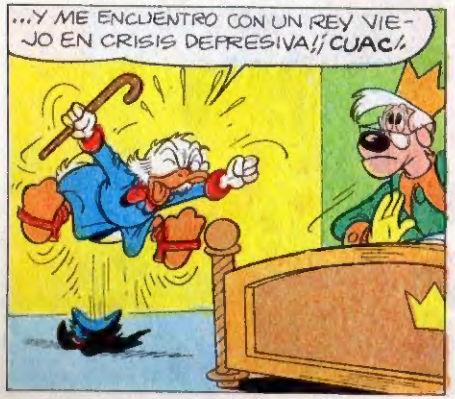

ZONK


PLOP
¡JA, JA, JA!

¿QUÉ?¿? HA VALIDO EL PICO?
¡ME TEMO QUE NO!

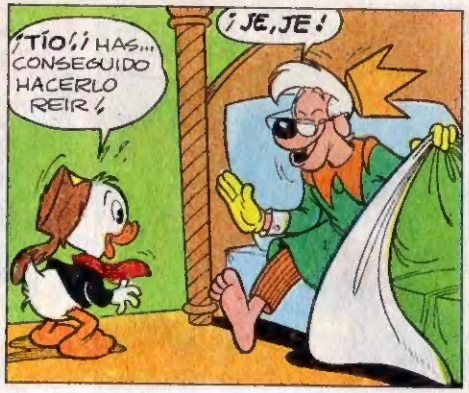
¡INVENTOR RIDICULO!
¡NI SIQUIERA SABES SER DIVERTIDO!

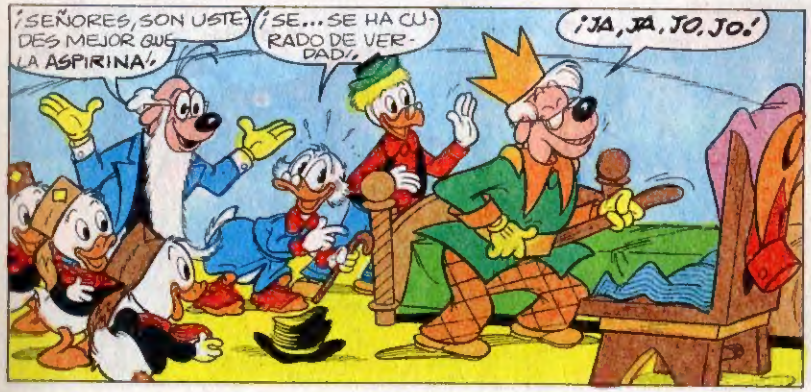
¡QUÉ MALA PATA!¡ME DESPLAZO HASTA AQUI BUSCANDO JUGUETES NUEVOS!


...Y ME ENCUENTRO CON UN REY VIEJO EN CRISIS DEPRESIVA!¡CUAC!

¡ACABARÉ DEPRIMIDO YO TAMBIEN!¡SOB!

? ?


¡TÍO!¡HAS... CONSEGUIDO HACERLO REIR!
¡JE, JE!


¡SEÑORES, SON USTEDES MEJOR QUE LA ASPIRINA!
¡SE... SE HA CURADO DE VERDAD!
¡JA, JA, JO, JO!

¡CIERTO: ME HE CURADO Y SERÉ AGRADECIDO!
¡YO... EJEM... PRECISAMENTE NECESITO AGRADECIMIENTO: TENGO QUE ARREGLAR LA CRISIS DE MIS JUGUETES!

¡TENGO NECESIDAD VITAL DE NOVEDADES!
¡LAS TENDRÁ! PERO AHORA...
¡NIÑOS DE JUGUETOLANDIA, ESTOY CURADO!
¡VIVA!
¡HURRA!
¡EL PUEBLO ES FELIZ! SOIS SUS BIENHECHORES!
¡PUES AHORA, VÁMOS CON LOS BENEFICIOS!
¡ENSEÑADME LOS MEJORES JUGUETTES QUE TENGAÍS!
¡VENID A MI LABORATORIO

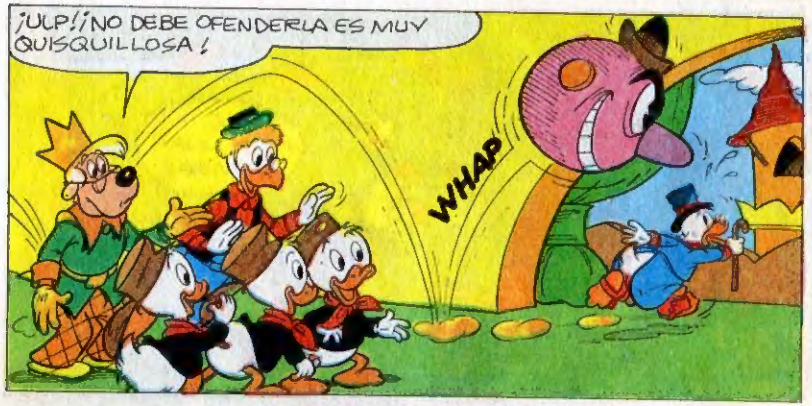
¡CON ESTOS PATINES, EL TECHO SE CONVIERTE EN PISTA!
¡FANTASTICO!
¡DEJÁDMELOS PROBAR!
¡ESPERE! ¡AÚN NO HAN SIDO COMPROBADOS!
¡YO ME OCUPO!
¡EH! ¡SOY UNA BOMBA!

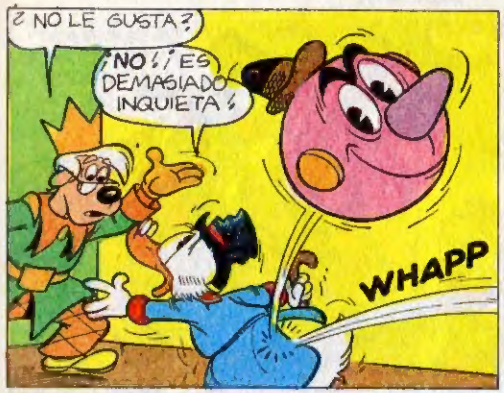
¡ULP!

¡LO SIENTO!¡PERO LE HABÍA AVISADO!
¡OOF!
FAP

¡BAH!¡ENSEÑADME OTRA COSA...!

¡ESTA LE GUSTARÁ!¡ES UNA PELOTA AUTOJUGADORA!
¡QUE CARA TAN FEA!

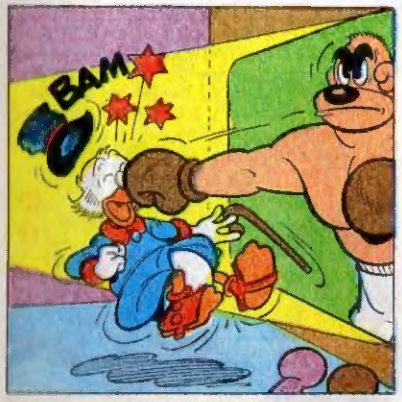

¡ULP!¡NO DEBE OFENDERLA ES MUY QUISQUILLOSA!
WHAP


¿NO LE GUSTA?
¡NO!¡ES DEMASIADO INQUIETA!
WHAPP

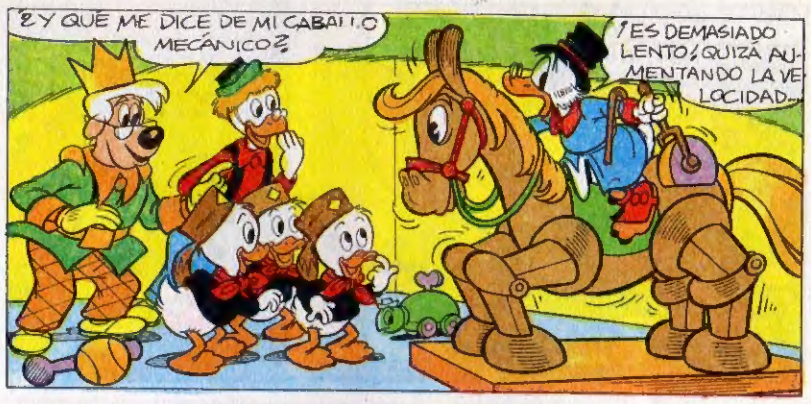
¡Y ADEMÁS PARA MÍ MUY ANTIPÁTICA!

¡ENTONCES,ESTO¡¡PROYECTA LAS IMÁGENES EN TRES DIMENSIONES!

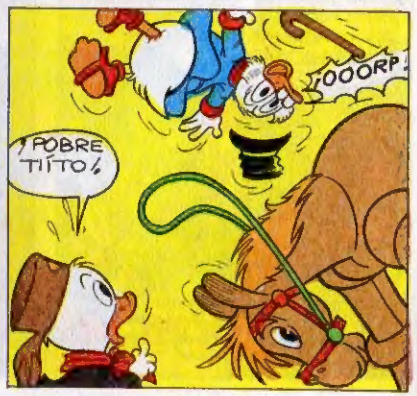
¡POR BACO!¡PARECE DE VERDAD!


BAM

¡UACK!¡EL CINE REALISTA TAMPOCO ME GUSTA!


¿Y QUÉ ME DICE DE MI CABALLO MECÁNICO?
¡ES DEMASIADO LENTO! QUIZÁ AUMENTANDO LA VELOCIDAD...

¡URK!¡AHORA VA DEMASIADO DEPRISA!
¡RÁPIDO!¡TIRE DE LA PALANCA DEL STOP!


¡OOORP!
¡POBRE TITO!

¡!
TUNNK

¡ME TEMO QUE MIS JUGUETES NO LE HAN GUSTADO...!
¡ASOMBROSO! ¡SABÉIS LEER EL PENSAMIENTO!

¡HEMOS VENIDO HASTA AQUÍ POR NADA!
¿QUÉ HACEMOS? ¿VOLVEMOS A LA TIERRA?

¡TOTAL, AQUÍ...!
¡ESPERA!¡ME HA VENIDO UNA INSPIRACIÓN! ¡EJEM!

¡MALEDUCADOS!
¡NO SE HABLA EN VOZ BAJA!

¡NI UNA PALABRA!
¡SERÉ MUDO!

¿PODRÍA USAR VUESTRO LABORATORIO? ¡TENGO QUE CONSTRUIR UN APARATO!
¡CLARO! ¡ADELANTE

POCO DESPUÉS

¡CON ESTE TRANSMISOR PODRÁS COMUNICARTE CON TUS EMPLEADOS DE LA TIERRA!

¡CON TAL QUE NO TENGA QUE PAGAR LA CONFERENCIA!

¡SOY YO, EL JEFE! ¡CONSEGUIDME EL SIGUIENTE MATERIAL... BLA, BLA...!

POCO DESPUÉS, LOS MATERIALES PEDIDOS VIAJAN POR EL ESPACIO...

EN UN ABRIR Y CERRAR DE OJOS, SURGE OTRA CIUDAD AL LADO DE JUGUETOLANDIA...

¡AHORA ATERRIZEMOS CON DELICADEZA!

¡SOY ÚNICO COMO URBANISTA, UNGENIO!

AL POCO TIEMPO, QUEDA TERMINADA LA CIUDAD SATÉLITE...

PATOBURGO

¡YA ESTA GILITO!! PUEDES INAUGURAR!

¡NO! ¡PERO PARA EMPEZAR, LA PODEMOS VISITAR!

NOS DIRÁS AHORA POR QUÉ TE HAS CONSTRUIDO UNA CIUDAD ¿VERDAD?

¡HAY INFLACIÓN DE ESTATUAS TUYAS!

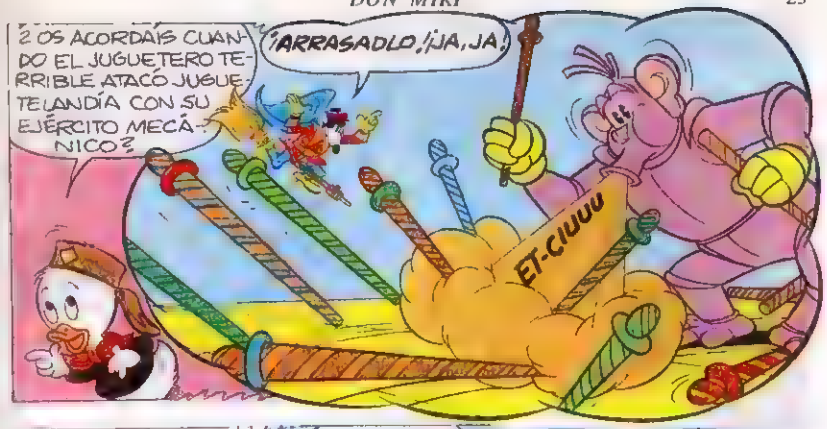
¿Y QUÉ DECÍS DE LAS FUENTES? GRACIOSAS, ¿VERDAD?

¿POR QUÉ HABRÁ CONSTRUIDO TÍO GILITO ESTA EXTRAÑA CIUDAD?

¡A LO MEJOR SE HA VUELTO LOCO!

¡BRAVO, UNGENIO! ¡ES JUSTO EL GLOBO QUE QUERÍA!
¡NO FALLES EL BLANCO, TE LO SUPLICO!

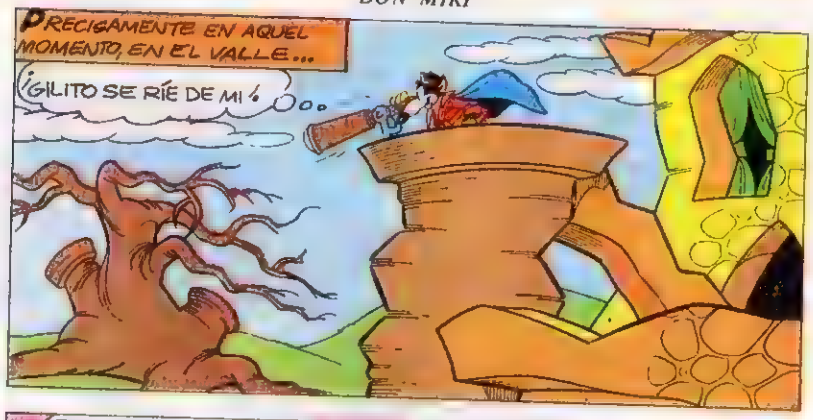
SPOOFF
¡ESE GLOBO SE PARECÍA AL JUGUETERO TERRIBLE...!
...DESTERRADO EN EL VALLE DEL TERROR!
¡JE,JE!


¿OS ACORDÁIS CUANDO EL JUGUETERO TERRIBLE ATACÓ JUGUETELANDIA CON SU EJÉRCITO MECÁNICO?
¡ARRASADLO, JA,JA!
ET-CIUUU

¿Y AQUELLA VEZ QUE SUS "JUGUETES" ATACARON EL DEPÓSITO DE TÍO GILITO?
¡DEMOLEDLO, JA,JA!
RIP

¡TÍO GILITO ESTÁ JUGANDO CON FUEGO!
¡EN TODOS LOS SENTIDOS!

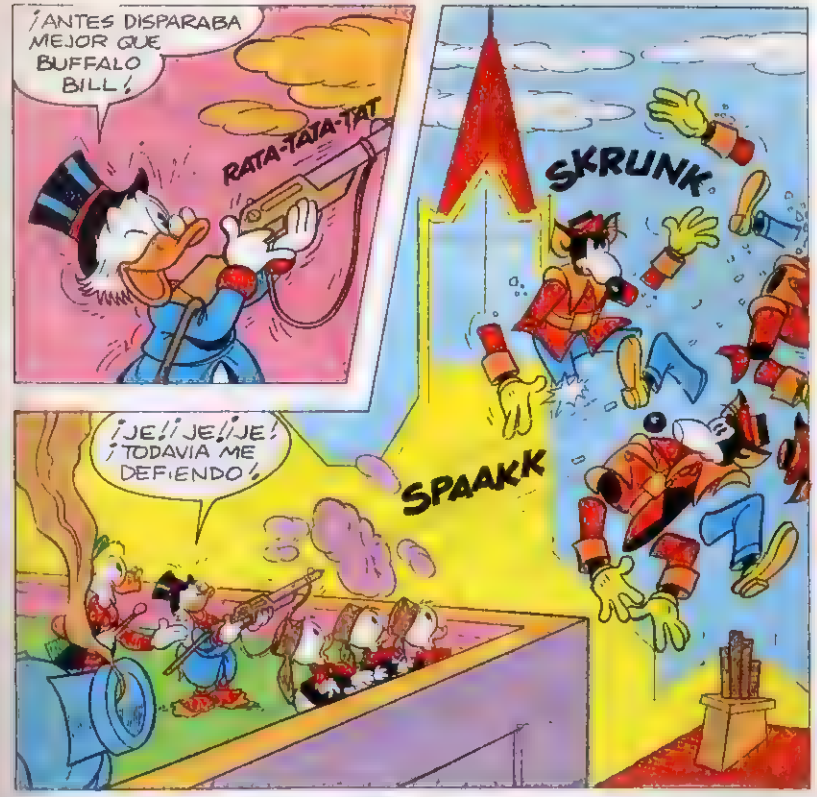
¡SI EL JUGUETERO TERRIBLE SUPIERA QUE SE ESTÁ BURLANDO DE EL... POBRE DE TÍO GILITO!


PRECISAMENTE EN AQUEL MOMENTO, EN EL VALLE...
¡GILITO SE RIÉ DE MI!

PASE POR ESTA VEZ, PERO...

...QUE TENGA CUIDADO DE NO PASARSE!

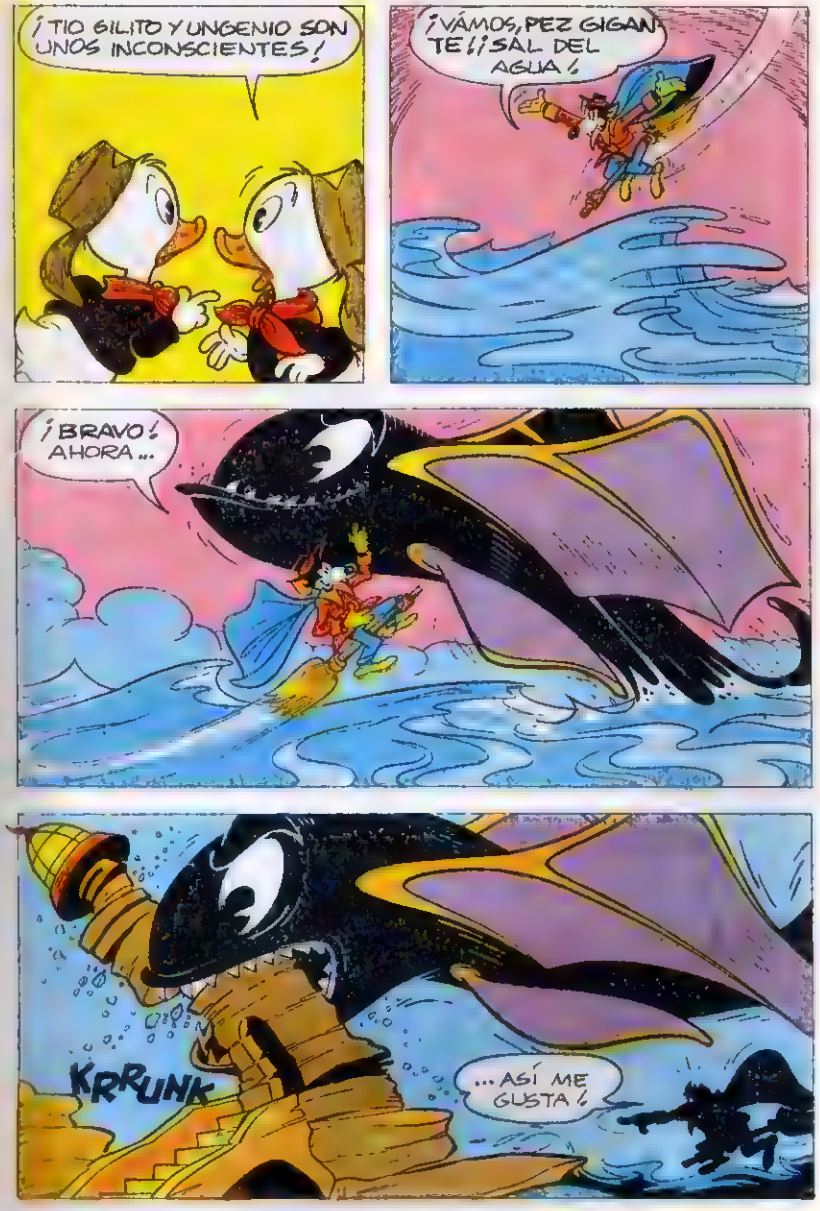
SIN EMBARGO, GILITO, CONTINÚA...
¡ESTOY PREPARADO!
¡ULP!, ¡ESTATUILLAS DEL JUGUETERO TERRIBLE!


¡ANTES DISPARABA MEJOR QUE BUFFALO BILL!
RATA-TATA-TAT
SKRUNK
¡JE! ¡JE! ¡JE! ¡TODAVIA ME DEFIENDO!
SPAAKK

¡SI SE ENTERASE EL JUGUETERO TERRIBLE...!
¿ESTAÍS PREOCUPADOS POR MI?

¡NO TEMÁIS! SE MUY BIEN LO QUE ME HAGO...!

¡ES DEMASIADO! ¡SE ARREPENTIRÁ ESE PATO VILLANO!
¿QUIERES LA GUERRA, GILITO? ¡LA TENDRÁS! ¡GRRR!
¡TIEMBLA, GILITO! ¡SENTIRÁS EL HABER ME INSULTADO!
PATOBURGO
¡VÁ, PAYASADAS!
¡MI EJÉRCITO HARÁ QUE TE TRAGUES EL INSULTO!
¡ADELANTE! ¡NO TENGO PEGAS PARA DIGERIR!
PERO... ¿QUÉ HACEÍS? ¿OS REIS?
¡JE! ¡JE!
¡JE, JE!


¡TIO GILITO Y UNGENIO SON UNOS INCONSCIENTES!
¡VÁMOS, PEZ GIGANTE! ¡SAL DEL AGUA!
¡BRAVO! AHORA...
KRRUNK
...ASÍ ME GUSTA!

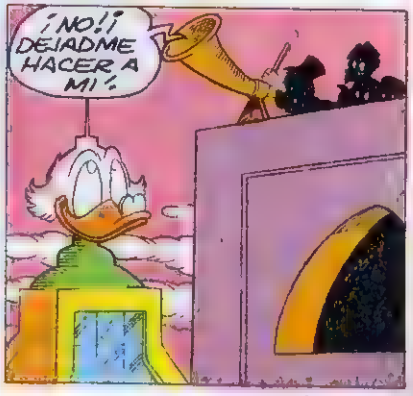
¿QUÉ TE PARECE?
¡JA!¡JA!¡ME HACES REIR!
¡DEJA DE PINCHARLE, TIO GILITO?
¿PINCHARLE? ¿YO? EEH... ¡NI QUE FUERA UNA ACEITUNA!
¿TE RÍES DEL JUGUETERO TERRIBLE? ¡TIEMBLA!
¡EMERGE Y PREPARATE A DESTRUIR MOBY TRUCK!
¡MI BALLENA GIGANTESCA ES CAPAZ DE PROVOCAR DESTRUCCIONES CATASTRÓFICAS!

¡BRAVO! ¡DESTRUYE! ¡DESTROZA!
¿POR QUÉ TIO GILITO Y UNGENIO SE REIRAN, MIENTRAS ESE BANDIDO DESTRUYE LA CIUDAD?
MIENTRAS...
¡ADELANTE MIS VALIENTES! ¡TENEMOS QUE SALVAR PATOBURGO DEL ATAQUE DEL JUGUETERO...!

¡PÁSAME EL... MEGÁFONO, UNGENIO!

¡REY JUGUETERO! ¡HABLA GILITO!! LLEVAOS INMEDIATAMENTE VUESTRO EJERCITO Y NO INTERVENGÁIS EN ESTE ASUNTO...!

¿COMO?¡NO QUIERE NINGUNA AYUDA?


¡NO!¡ DEJADME HACER A MI!

¡SI GILITO LO QUIERE ASÍ...¡BUENO!

¿POR QUÉ HAS RECHAZADO LA AYUDA DEL REY? ¿NO TIENES MIEDO?
¿DE TUS PAYASOS MECÁNICOS? ¡JAJA!

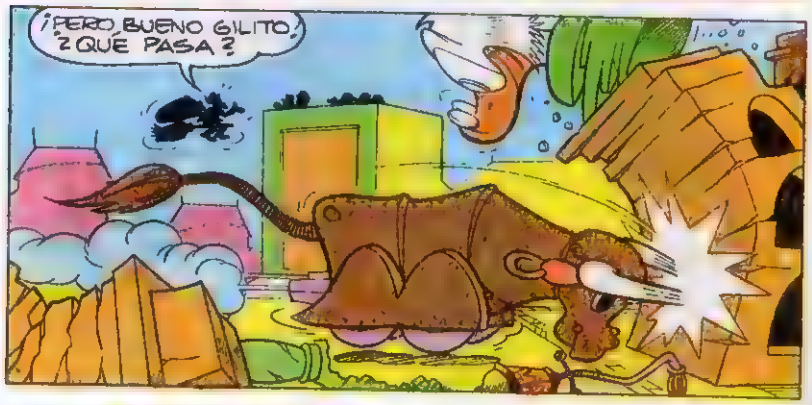
¡TE VOY A QUITAR LAS GANAS DE REIR!

¡JA!¡JA!¡JA!¡MI DRAGÓN ES UN ESPECTACULO INSUPERABLE!¡JAJA!
¡JE,JE,JE! ¡TIENES MUCHA RAZÓN!
¡TIO GILITO SE HA VUELTO LOCO!¡ESTO NO ES NORMAL!

¿SABES LO QUE TE DIGO, JUGUETERO, ME DAS PENA?

¡GRRR!¡NO VA A QUEDAR NI RECUERDO DE TU CIUDAD!

¿NO TE ASUSTA MI CANGREJO MECÁNICO? ¿NO?
¡AL CONTRARIO, ES DIVERTIDO!


¡PERO BUENO GILITO! ¿QUÉ PASA?

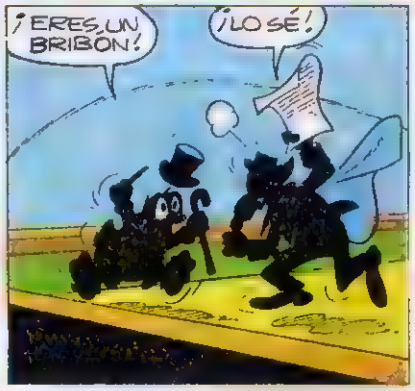
¿SE LO DECIMOS, GILITO?
¡OKAY! ¡QUERÍA JUGUETES ESPECIALES, JUGUETES MONSTRUOS, Y YA LOS VI ¿TE INTERESA ESTE CONTRATO?

¡UN CONTRATO QUE TE AUTORIZA A FABRICAR EN LA TIERRA JUGUETES ESPECIALES!

¡TE PAGARÉ EL 10% SOBRE LAS VENTAS! ¡ES UN CHOLLO!
¡BIEN!

¿PERO?
¡QUIERO EL 50%!

¡UACK! ¡NI LO SUEÑES!
¡LO TOMAS O LO DEJAS!


¡ERES UN BRIBÓN!
¡LO SÉ!

¡QUÉ TIEMPOS ESTOS! ¡NO SE PIENSA MÁS QUE EN EL DINERO! ¡VAYA POR EL 50!

¿NO... NO BASTARÍA EL 30?
¡50! ¡JA, JA!

No todo está resuelto si te falta el ...

¡YA ESTA A LA VENTA EN KIOSCOS Y LIBRERIAS!

250 pts

EL ORIGEN DEL HOMBRE

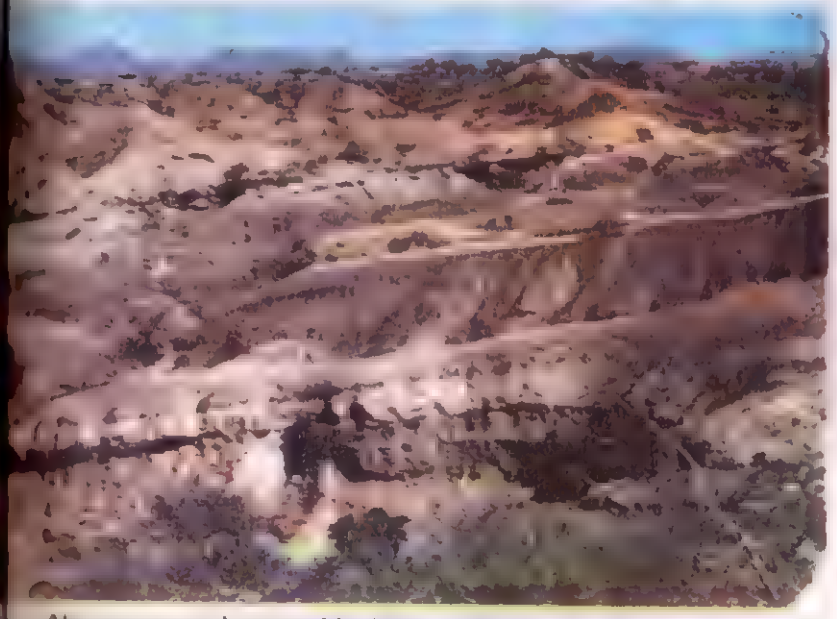
Una de las mayores preocupaciones y curiosidades que han interesado más al hombre durante una gran parte de su historia es la de conocer sus orígenes. Esto es, de dónde venimos.

Durante mucho tiempo, las explicaciones fueron exclusivamente de carácter religioso, ignorando por completo nuestra naturaleza animal. Posteriormente, debido a nuestro parecido anatómico con los monos, se creyó durante algún tiempo que descendíamos de gorilas o de chimpancés.

Hoy sabemos que somos «parientes» cercanos de esos animales, como lo son, más o menos, los tigres de los leones. Sabemos también que el parentesco que nos une se lo debemos a un antepasado común a nosotros, y a ellos los monos, que vivió hace algunos millones de años y que por el fenómeno biológico que conocemos actualmente por evolución ese o esos antepasados fueron cambiando generación tras generación y ramificándose, dando lugar a las diferentes especies de monos que hoy conocemos. Como ellos, y como el resto de los animales, el hombre evolucionó, cambiando a través de una serie de etapas largas en tiempo que poco a poco le fueron dando el aspecto físico actual y el desarrollo intelectual que le permitieron convertirse en el animal más inteligente.

¿Cómo hemos llegado a saber esto? En ocasiones por casualidad, ya que desde el siglo pasado museos y coleccionistas particulares comenzaron a guar-

Reconstrucción del probable aspecto de nuestros más antiguos antepasados homínidos.



Algunas zonas hoy semidesérticas del este de Africa han probado ser especialmente ricas en fósiles.

dar y estudiar restos de huesos y herramientas de piedra que aparecían en excavaciones de minas, canteras, de construcción de caminos y edificios. En la actualidad, antropólogos y especialistas realizan expediciones y excavaciones intencionadas en lugares previamente escogidos, con la exclusiva intención de encontrar restos de nuestro pasado que, generalmente, aparecen muy fragmentados y que exigen un gran esfuerzo de reconstrucción, como si se tratara de un complicado puzzle, ya que los restos fosilizados de nuestros antepasados no siempre están completos. Pero pese a las dificultades, hoy disponemos de un largo catálogo de cráneos y huesos largos que, aunque está lejos todavía de darnos con exactitud nuestra historia completa, nos va acercando poco a poco a la verdad.

La reconstrucción de los restos de un cráneo fósil puede ser un puzzle complicado y apasionante.

Y una parte importante de esa verdad la constituye el problema de la antigüedad y el lugar donde surgieron los primeros seres que podemos llamar humanos. En 1891, por ejemplo, el holandés Dubois descubrió en la isla de Java los restos craneales de uno de los fósiles más famosos, que él llamó Pitecantropus, y al que se le calculó una edad de unos 600.000 años. Se creyó entonces que esa era la antigüedad del hombre sobre la Tierra. Pero desde 1924 aparecieron en Africa del Sur nuevos restos, esta vez de aspecto más primitivo y de una antigüedad mayor, cercana al millón de años. Posteriormente, el centro de interés de las excavaciones científicas se desplazó hacia Africa del Este, en especial en Tanzania y Kenya, donde los hallazgos han sido cada vez más espectaculares. Los fósiles humanoides que han salido a la luz alcanzan edades cercanas a los cuatro millones. Muchos especialistas en esta clase de estudios, llamados paleoantropólogos, creen ahora que la cuna de la humanidad está en esas regiones de Africa o, cuando menos, que de allí salió una importante población que contribuyó a la formación del hombre actual.

Si comparamos la antigüedad de nuestros más remotos antepasados con la de otros animales, no tenemos más remedio que reconocer que pese a lo grande que nos parezca somos en realidad unos recién llegados. El tiburón, por ejemplo, lleva más de 300 millones de años merodeando por los mares. Pero lo importante de la especie humana radica en su desarrollo intelectual y en la rapidez con que ha alcanzado su actual grado de inteligencia. Una de las características más llamativas de nuestra cultura está justamente ahí, en que hayamos podido llegar a estudiarnos a nosotros mismos.

El cráneo reconstruido es uno de los últimos descubrimientos hecho en el norte de Kenya. Tiene una antigüedad cercana a los cuatro millones de años.

JOSE M. MONTERO PEREZ

Nido
... LOS ESPECIALISTAS!

Secundino Gallego
El hombre de los pájaros

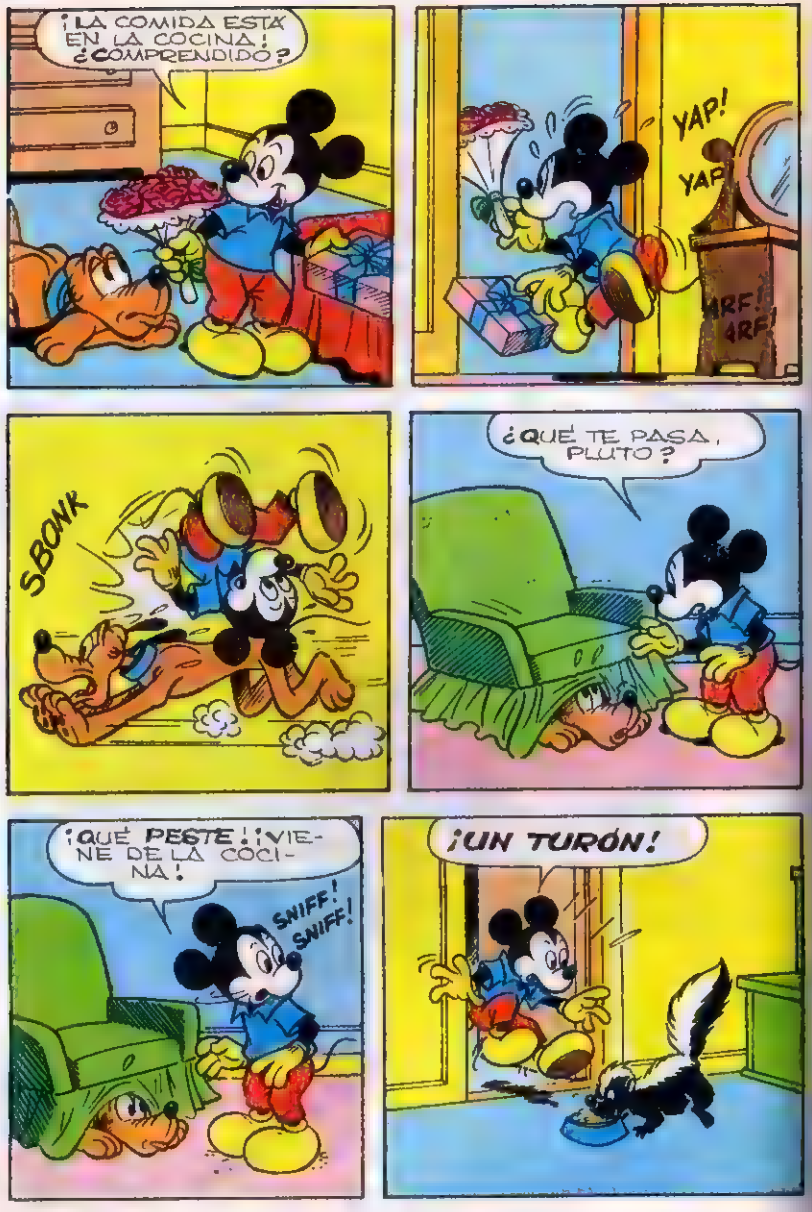
¿tienes ya el álbum y los calcos de "El maravilloso mundo de los pájaros"?

Nido

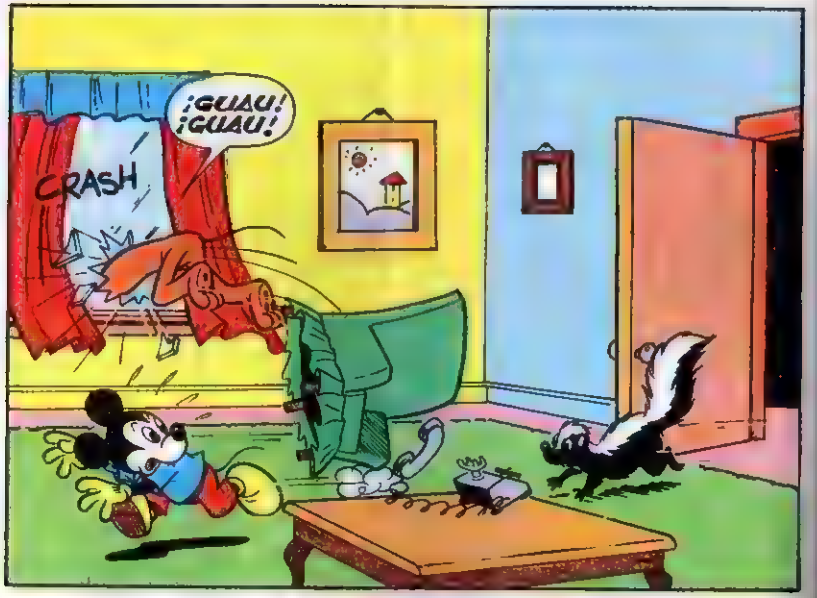
EL FUNCIONAMIENTO a la ¡NVERSA

WALT DISNEY

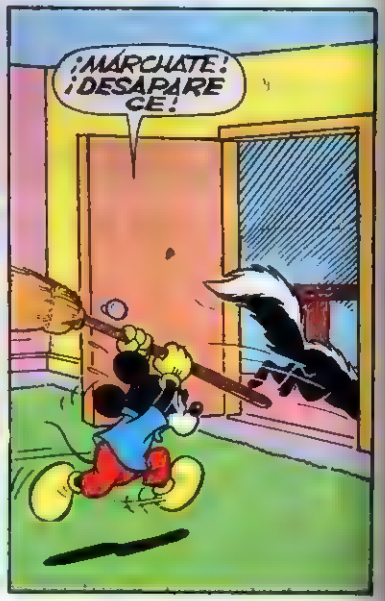
¡ESTA NOCHE SERÁS BUENO EN CASA, PLUTO! ¡TENGO UNA CITA CON MINNIE!

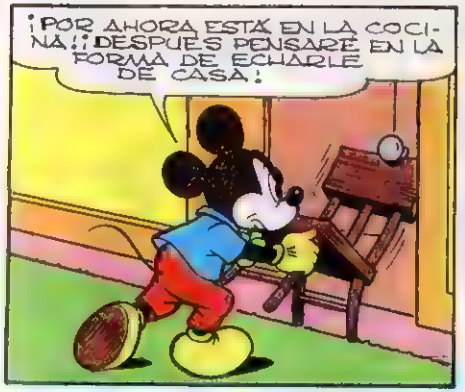

¡LA COMIDA ESTÁ EN LA COCINA! ¿COMPRENDIDO?
YAP!
YAP!
ARF!
ARF!
SBONK
¿QUÉ TE PASA, PLUTO?
¡QUÉ PESTE! ¡VIENE DE LA COCINA!
SNIFF!
SNIFF!
¡UN TURÓN!

¡COSA DE LOCOS!
SLAM
¿Y AHORA QUÉ?
¡EMPEZARÉ POR AVISAR A MINNIE!
¿MINNIE? NO TE LO CREERÁS PERO... TENGO UN TURÓN EN LA COCINA.
¿UN TURÓN? ¿EN LA COCINA? ¿CÓMO HA PODIDO ENTRAR?
¡BAH! ¡HABRÁ PASADO POR LA PUERTECILLA POR LA QUE ENTRA Y SALE PLUTO!


CRASH
¡GUAU! ¡GUAU!

¡ES LA ÚNICA SOLUCIÓN!


¡MÁRCHATE! ¡DESAPARECE!

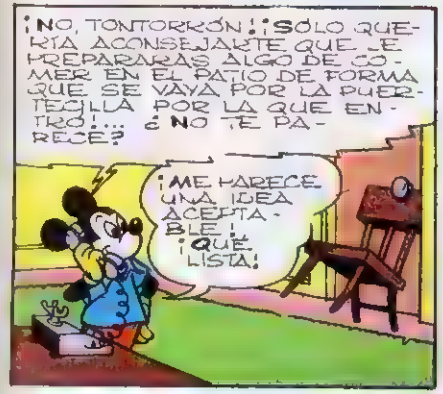

¡POR AHORA ESTÁ EN LA COCINA! ¡DESPUÉS PENSARÉ EN LA FORMA DE ECHARLE DE CASA!

¡MINNIE! ¿ESTÁS TODAVÍA? ¿QUÉ ERA TODO ESE BOCHINCHE?

¡EL TURÓN SE METIÓ EN EL SALÓN! ¡AHORA LE HE ENCERRADO EN LA COCINA!

¡SI HA ENTRADO EN LA COCINA ES QUE TENÍA HAMBRE!

¿ACASO PRETENDES QUE LE DE DE COMER?


¡NO, TONTORRÓN! ¡SÓLO QUERÍA ACONSEJARTE QUE LE PREPARARAS ALGO DE COMER EN EL PATIO DE FORMA QUE SE VAYA POR LA PUERTECILLA POR LA QUE ENTRÓ!... ¿NO TE PARECE?
¡ME PARECE UNA IDEA ACEPTABLE! ¡QUÉ LISTA!

¡LA COMIDA ESTÁ EN LA COCINA! ¡PERO ENTRAR ME PARECE DEMASIADO ARRIESGADO!

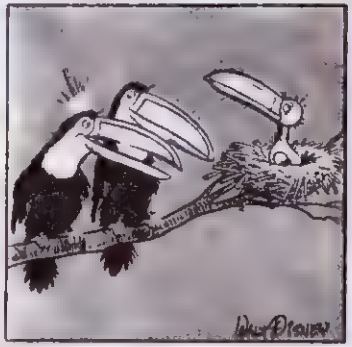
WALT DISNEY
Dumbo
MENSUAL JUVENIL 75 ptas.

TODOS LOS MESES EN TU KIOSCO
MONTENA

Al menos, ellos tienen servicio gratuito a bordo.

¿No es más bonito subir como si formáramos parte de una cordada?

LOS CHISTES de CHIP y CHOP



– No se puede negar que tiene un aire de familia, ¿eh?

Siempre que la veo así me entran ganas de darla una pada...

WALT DISNEY

EL LAVADO DE LOS PLATOS

¿POR QUÉ ERES TAN PEREZOSO, JEFE? ¿POR QUÉ NO TE BUSCAS UN TRABAJO?
¡NO SOY PEREZOSO!! YA TENGO UN TRABAJO!
¿PUEDO PREGUNTARTE QUE TRABAJO ES?
¡ESPERO UN GLACIAR!
¿QUÉ QUIERES DECIR?
¡SI VEO LLEGAR UN GLACIAR, CORRO A AVISAR A LOS DEMÁS!
¡ES RIDÍCULO! ¡POR ESTOS LUGARES NO SE VE UN GLACIAR DESDE HACE LO MENOS 10 MIL AÑOS!
¡YA LO SÉ! ¡AHORA VETE, DÉJAME EN PAZ, MIKI!
¡AQUÍ, PLUTO! ¡VAMOS, BONITO!

¡NO SOPORTO VERTE VAGUEAR!
SIEMPRE ES MEJOR QUE NO HACER NADA, ¿NO?
BUENO, YA TE DARÉ YO ALGO QUE HACER. ¡GOOFY SE HA IDO A PESCAR Y HAY UN MONTÓN DE PLATOS QUE LAVAR!
¡NO PUEDO!
¿POR QUÉ?
¡PORQUE NO TENGO JABÓN NI ESTROPAJO! ¡BUFF!
¡TENGO YO! ¿QUIERES LAVARLOS O NO?
¿CUÁNTO ME DAS?
¡DOS DÓLARES!
¡PRIMERO VERÉ CUÁNTOS SON!
¿QUÉ DECIDES?
¡UGH!

¡NO PIENSO LAVAR TODOS ESOS PLATOS POR SÓLO DOS DÓLARES!
¡ESTÁ BIEN! ¡DIME CUÁNTO QUIERES, JEFE!
¡20 DÓLARES!
¿QUÉ? ¿TE ENCUENTRAS BIEN?
¡ME ERES SIMPÁTICO! ¡TE LOS LAVARÉ POR 15 DÓLARES!
¡TE DARÉ TRES!
¿POR QUÉ IBA A RENUNCIAR A TRES DÓLARES? ¡HUM, HUM!
¡AQUÍ ESTÁN!
¡EH! ¡VUELVE AQUÍ! ¿DÓNDE CREES QUE VAS?
¡VOY A BUSCAR A MI SQUAW! ¡ELLA LAVARÁ LOS PLATOS!

MEDIA HORA DESPUÉS...
¡ME HA DICHO MI MARIDO QUE TIENES UN TRABAJO PARA MÍ!
¡SÍ! ¡QUISIERA QUE ME LAVASES LOS PLATOS!
¿CUÁNTO ME PAGAS?
¿PAGARTE? ¡YA LE PAGADO A TU MARIDO!
¿CÓMO? ¡MI MARIDO SE HA BURLADO DE MÍ!
SVLAM
¡TRAE EL DINERO O TE ATIZO!
¡TOMA QUERIDA! ¡SÓLO ERA UNA BROMA!

¿UN MISERO DÓLAR POR LAVAR TODOS ESOS PLATOS?
¡CALMA, SQUAW! LE HE DADO TRES DÓLARES!
¡VAGO! ¡TRAMPOSO! ¡BRIBÓN!
SWAM
SPACK
¡FUERA MI DINERO!
¡OH! ¡6...7...8... 9 DÓLARES!
ALMACÉN MIKI
¡VUELVE AQUÍ MUJER! ¡ESE DINERO NO ES TODO TUYO!
¡TE DARÉ EL DINERO CUANDO LAVES LOS PLATOS!
¡BUENO, JEFE! ¡AL TRABAJO! ¿NO HAS OÍDO LO QUE HA DICHO TU MUJER?
¡OKAY! ¡OKAY!

¡GRAN MANITÚ! ¡HAY CACHARROS PARA CINCO LUNAS... Y SEIS SOLES!
¡OH, OH! ¡QUÉ BUENA IDEA! ¡POR ALGO SOY EL JEFE!
ZZZZZ
¡EH! ¿QUÉ HACES? ¿NO ME DIRÁS QUE YA HAS LAVADO LOS PLATOS?
NO... PERO ESTARÁN LISTOS DENTRO DE POCO!
SLURP
LICK
FIN

PARA TARCONI NO HAY NADA IMPOSIBLE

SI NO
FUERA CIENTIFICO PARECERIA MAGICO

¡A LA VENTA EN
KIOSCOS Y LIBRERIAS!

250 pts

EL "LISTILLO"

CLARO, QUE NO ES UN GENIO.
¡NI TÚ TAMPOCO!
¡PERO YO TENGO MÁS GRACIA QUE ÉL!
ESO TE CREES.
NO ES CIERTO QUE GOOFY ES TONTO.
VALE. HAGAMOS UNA PRUEBA.
LOS DOS CONTESTAREMOS A UNA PREGUNTA.
¿A CUAL?
¡A CUALQUIERA!
ESTA BIEN...
¿QUÉ ES UNA COSA VERDE Y AZUL QUE...
¡UN MOMENTO! ¡ACLARÉMOSLO!

VEAMOS. SI YO PIERDO, TE DOY CIEN DÓLARES. Y SI PIERDES TÚ, ME DARÁS CINCUENTA.
¿SÓLO CINCUENTA?
¡EXACTO, CINCUENTA!
¿POR QUÉ?
ES UN INSULTO A TU INTELIGENCIA. ¡PORQUE YO SABRÉ RESPONDER A CUALQUIERA DE TUS PREGUNTAS!
VALE. ¡DE ACUERDO.
¡OK! ¡ADELANTE!
¿ADELANTE, DONDE?
¡ADELANTE CON LA PREGUNTA!
¡OK! VEAMOS...
¿QUÉ ES UNA COSA VERDE Y AZUL QUE PARECE UNA MOSCA, QUE HUELE A AZUFRE Y COME JABÓN?

¡¡ACCION!! CON MOTOR

La construcción mecánica en miniatura con piezas de acero

GUARANTY Pitch QUALITY

Queridos amigos socios y no socios del CLUB: nuestro jardín se ha llenado de flores (¡en esta época!) y sus árboles se han puesto a bailar de alegría. HEMOS PUBLICADO UN LIBRO AMIGO DE TODOS LOS ANIMALES, DE TODAS LAS PLANTAS Y DE TODOS LOS QUE AMAN LA NATURALEZA: «EL MANUAL DE YOGUI».

Seguramente todos conocéis a este osazo del Parque de Jellystone, que trae a mal traer a los visitantes y a los propios «ranger»...; bueno, pues él es el que más sabe sobre la vida de las plantas, de los animales y de todo cuanto tiene vida en un bosque. Y para escribir este libro se ha documentado también sobre la vida en el mar y la vida en el aire, y sabe del pasado, del presente y del futuro de la Naturaleza... y nos enseña a comprenderla y amarla como él mismo la ama.

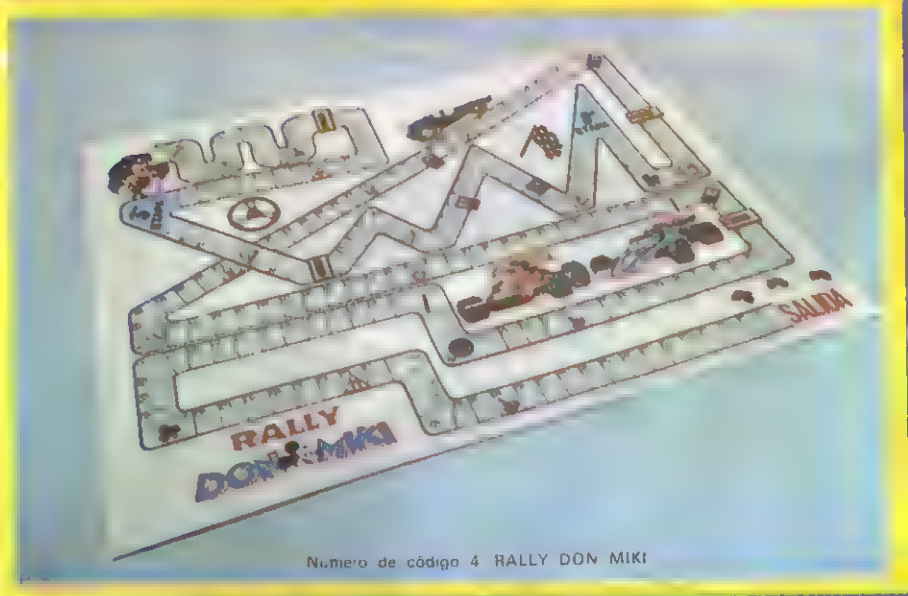
Damos la bienvenida entre nosotros al MANUAL DE YOGUI y nos alegraremos de que vosotros aprendáis cómo y por qué hay que conservar la Naturaleza, cómo y por qué necesitamos un mundo más bello, más nuestro. Gracias, Yogui, por tu Manual.

¡Ah!, se me olvidaba; muchas, muchísimas, cartas hemos recibido en contestación al concurso LA SEMANA DEL COLEGIAL; estamos dándonos mucha prisa en clasificarlas y muy pronto empezaremos a publicar la lista de los premiados, teniendo en cuenta que serán muchos, muchisimos, los premiados.

Un abrazo.

DON MIKI

HAZTE SOCIO Y ELIGE TU REGALO



Numero de código 4 RALLY DON MIKI

Os ruego me inscribáis al CLUB DON MIKI y adjunto os envío 100 pesetas en sellos.
El regalo que he elegido es:

Numero de código 1 DAMA YAN-KEN POW
Numero de código 2 CARPETA DON MIKI DE CORRESPONDENCIA
Numero de código 3 DOMINO DE SEÑALES
Numero de código 4 RALLY DON MIKI
Numero de código 5 LOTERIA DISNEY

Mi dirección es (escribir por favor, en letra de imprenta)

APELLIDOS
NOMBRE
FECHA DE NACIMIENTO
CALLE/PLAZA
PROVINCIA
FECHA DE INSCRIPCION
CIUDAD
DISTRITO POSTAL
Firma socio

LAS ARGUCIAS DE PATOMAS
EN TUS MANOS

NO
REVELES
A NADIE
LOS SECRETOS DE ESTE LIBRO

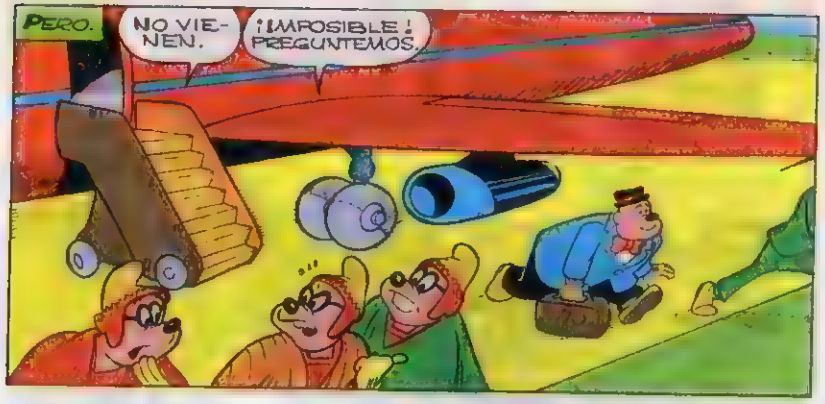
¡A LA VENTA EN
KIOSCOS Y LIBRERIAS!

250 pts

EL RITMO de TEGUCHACHA

2ª PARTE

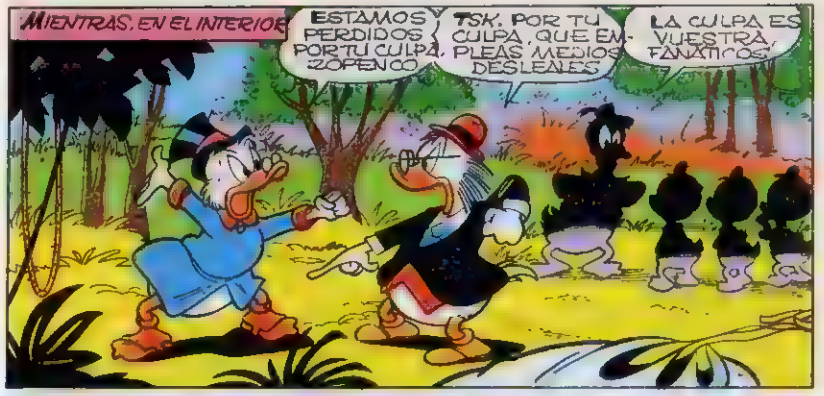
RESUMEN DEL ANTERIOR EPISODIO: EL TÍO GILITO, ACOMPAÑADO DE SUS SOBRINOS VUELA HACIA LIMA EN BUSCA DEL **RITMO DE TEGUCHACHA**, LEGENDARIA MÚSICA CAPAZ DE ACABAR CON LA COMPETENCIA DE LA CASA DE DISCOS DE ROCKERDUCK. HABIÉNDOSE DADO CUENTA DE QUE ROCKERDUCK LO ESPIABA POR MEDIO DEL AGENTE SECRETO WALTER GAT, DECIDE LANZARSE SOBRE EL PUEBLO DE TEGUCA. ROCKERDUCK NO SE DEJA SORPRENDER. DESPUÉS DE UNA PELEA QUE HACE PERDER UN TIEMPO PRECIOSO A NUESTROS HÉROES, ESTOS TERMINAN EN LA SELVA. LOS APANDADORES, POR MEDIO DE SU SECCIÓN PERUANA, TAMBIÉN JUEGAN EN ESTA PARTIDA...

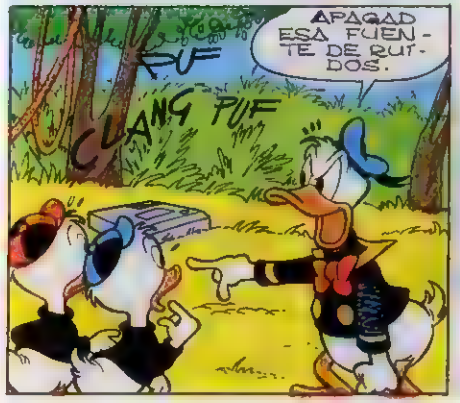

PERO.
NO VIENEN.
¡IMPOSIBLE! PREGUNTEMOS.

¿DON GILPATO? SE TIRÓ EN PARACAÍDAS CON SU FAMILIA Y DOS PASAJEROS.
¿PARACAÍDAS?

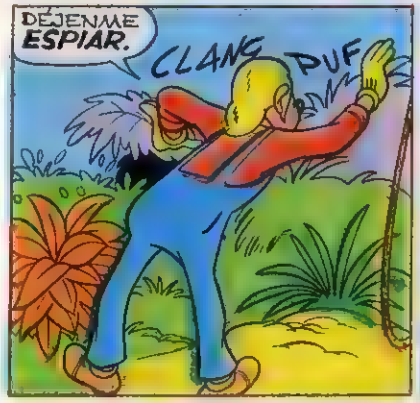
SÍ, CON PARACAÍDAS. SÓLO SÉ QUE VOLÁBAMOS SOBRE TEGUCA.

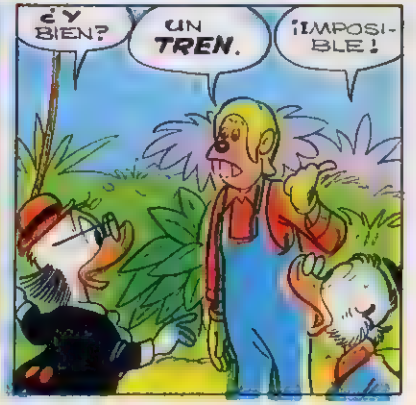
¿Y AHORA?
VAMOS A TEGUCA A VER QUE PASA ALLÁ.
¡RIMA!


MIENTRAS, EN EL INTERIOR
ESTAMOS PERDIDOS POR TU CULPA, ¡ZOPENCO!
TSK. POR TU CULPA, QUE EMPLEAS MEDIOS DESLEALES
LA CULPA ES VUESTRA, FANÁTICOS.

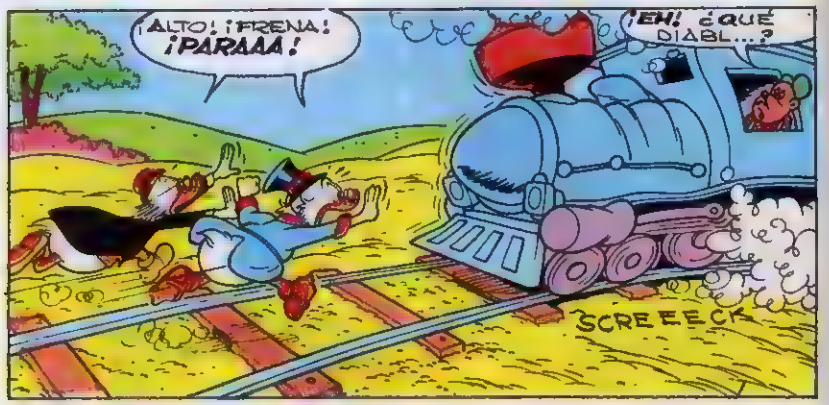

APAGAD ESA FUENTE DE RUIDOS.
PUF
CLANG PUF

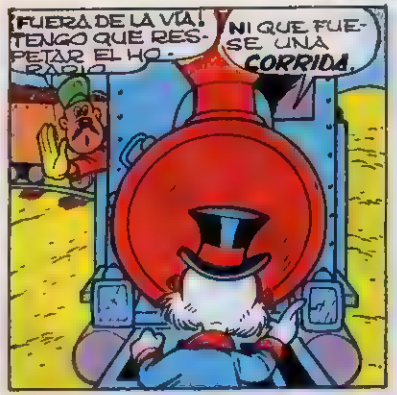
LA FUENTE ESTÁ APAGADA.
CLANG PUF
EL RUIDO VIENE DE ALLÍ.

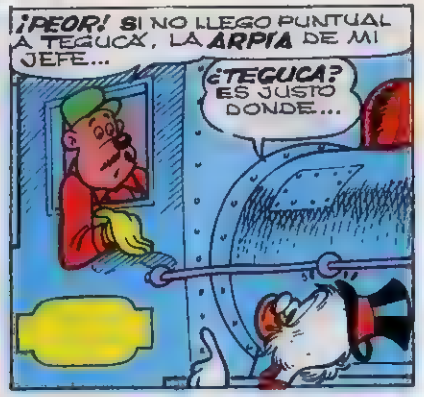

DÉJENME ESPIAR.
CLANG PUF

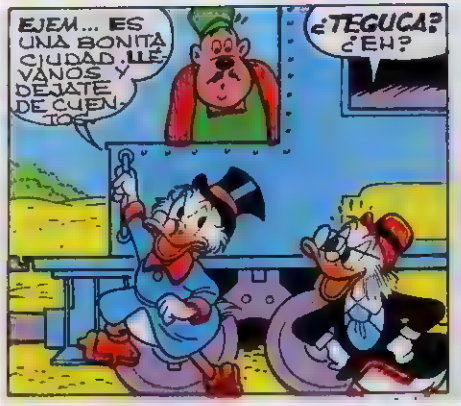

¿Y BIEN?
UN TREN.
¡IMPOSIBLE!

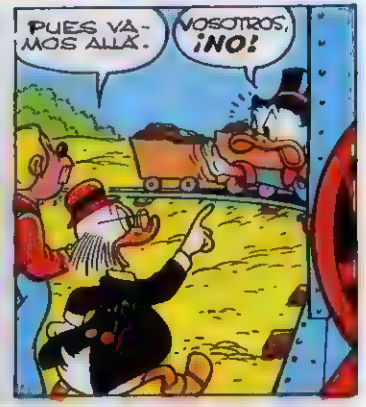
PUES ES POSIBLE.
¡QUIERO ESE CONVOY!
PUF PUF
UN TREN MINERO.
CLANG DANG

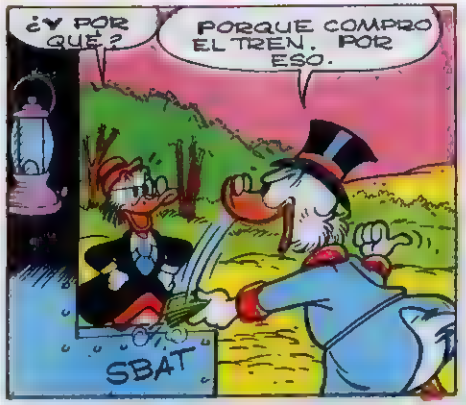

¡ALTO! ¡FRENA! ¡PARAAA!
¡EH! ¿QUÉ DIABL...?
SCREEECH

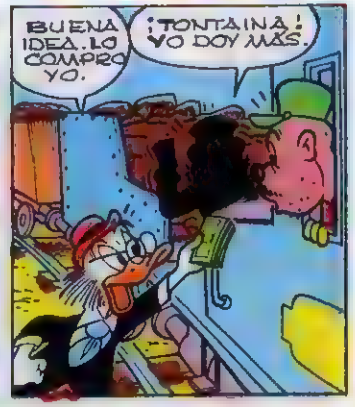

¡FUERA DE LA VÍA! TENGO QUE RESPETAR EL HORARIO
NI QUE FUESE UNA CORRIDA.

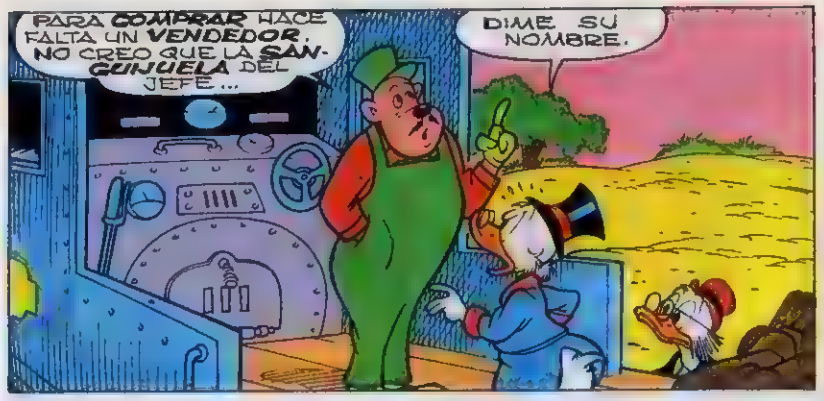

¡PEOR! SI NO LLEGO PUNTUAL A TEGUCA, LA ARPÍA DE MI JEFE...
¿TEGUCA? ES JUSTO DONDE...

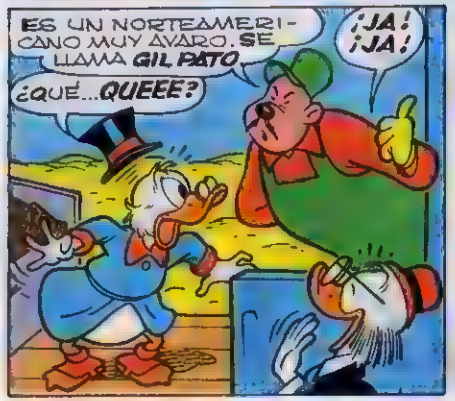

EJEM... ES UNA BONITA CIUDAD. LLÉVANOS Y DÉJATE DE CUENTOS
¿TEGUCA? ¿EH?


PUES VAMOS ALLÁ.
VOSOTROS, ¡NO!

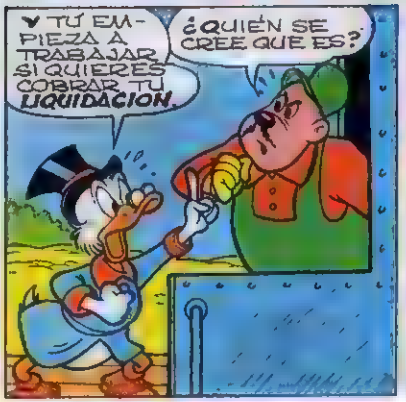

¿Y POR QUÉ?
PORQUE COMPRO EL TREN. POR ESO.
SBAT

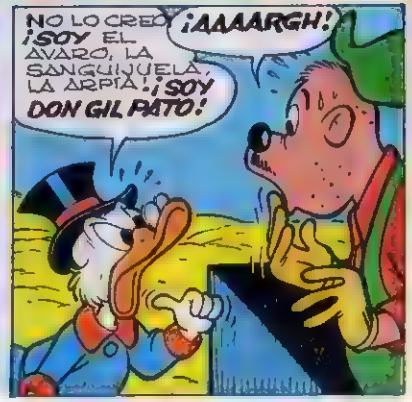

BUENA IDEA. LO COMPRO YO.
¡TONTAINA! YO DOY MÁS.

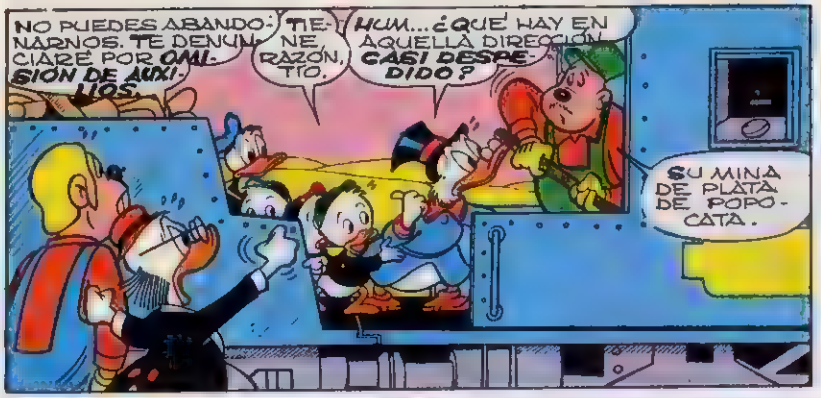

PARA COMPRAR HACE FALTA UN VENDEDOR. NO CREO QUE LA SANGUIJUELA DEL JEFE...
DIME SU NOMBRE.


ES UN NORTEAMERICANO MUY AVARO. SE LLAMA GIL PATO
¡JA! ¡JA!
¿QUÉ...QUEEE?

BIEN. DIVIÉRTETE, PORQUE EL FINAL SERÁ TRÁGICO.
?

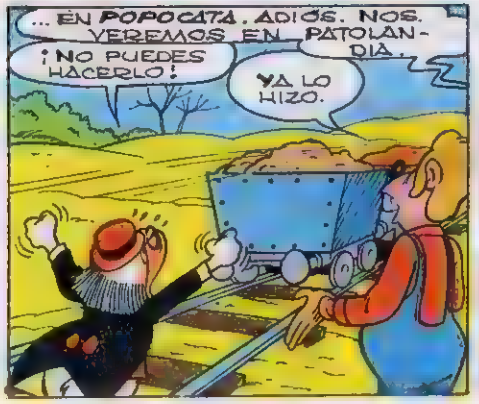

Y TÚ EMPIEZA A TRABAJAR SI QUIERES COBRAR TU LIQUIDACIÓN.
¿QUIÉN SE CREE QUE ES?


NO LO CREO ¡SOY EL AVARO, LA SANGUIJUELA, LA ARPÍA! ¡SOY DON GIL PATO!
¡AAAARGH!


NO PUEDES ABANDONARNOS. TE DENUNCIARÉ POR OMISIÓN DE AUXILIOS.
TIENE RAZÓN, TÍO.
HUM... ¿QUÉ HAY EN AQUELLA DIRECCIÓN CASI DESPEDIDO?
SU MINA DE PLATA DE POPOCATA.

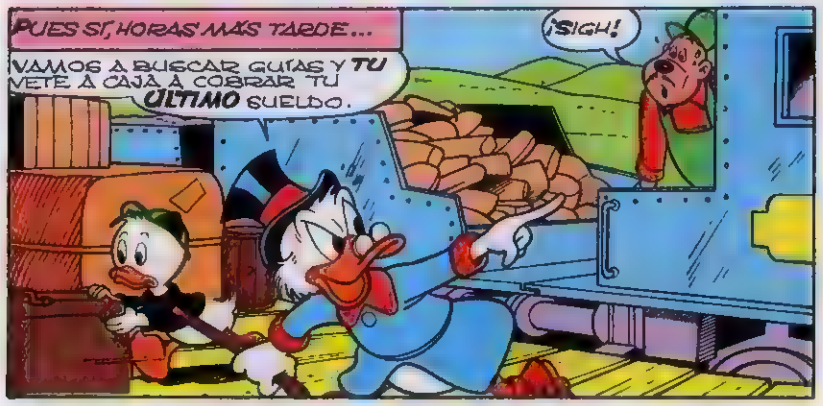
...A...CI...CINCUENTA KILÓMETROS DE AQUÍ...
LA DISTANCIA JUSTA.

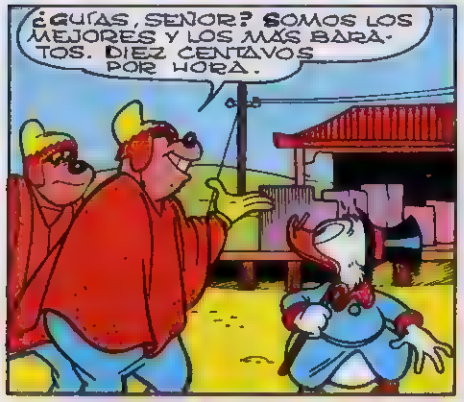
NO OS ALEJEIS DE AQUÍ, ESPÍAS. MANDARÉ UN TREN QUE OS PONGA A SALVO...


...EN POPOCATA. ADIÓS. NOS VEREMOS EN PATOLANDIA.
¡NO PUEDES HACERLO!
YA LO HIZO.

ESE GUSANO YA ESTÁ ARREGLADO. AL LLEGAR ARREGLARÉ A OTRO.
¡GASP!

MIENTRAS EN TEGUCÁ...
EL TACAÑO DEL CHISTERAS NO ESTÁ POR AQUÍ.
LANZAMIENTO FALLIDO: EVIDENTE.
AQUÍ DEBE LLEGAR Y AQUÍ LLEGARÁ. ESPEMOS Y PREPARÉMONOS.
CAFETERIA

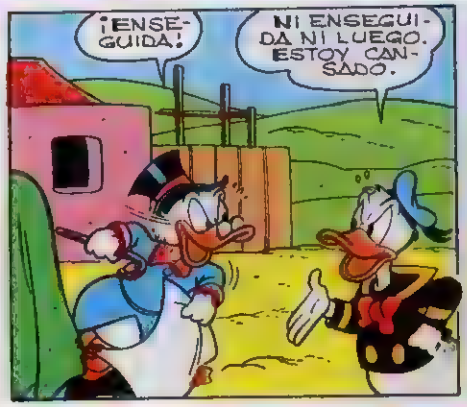

PUES SÍ, HORAS MÁS TARDE...
¡SIGH!
VAMOS A BUSCAR GUÍAS Y TU VETE A CAJA A COBRAR TU ÚLTIMO SUELDO.


¿GUÍAS, SEÑOR? SOMOS LOS MEJORES Y LOS MÁS BARATOS. DIEZ CENTAVOS POR HORA.

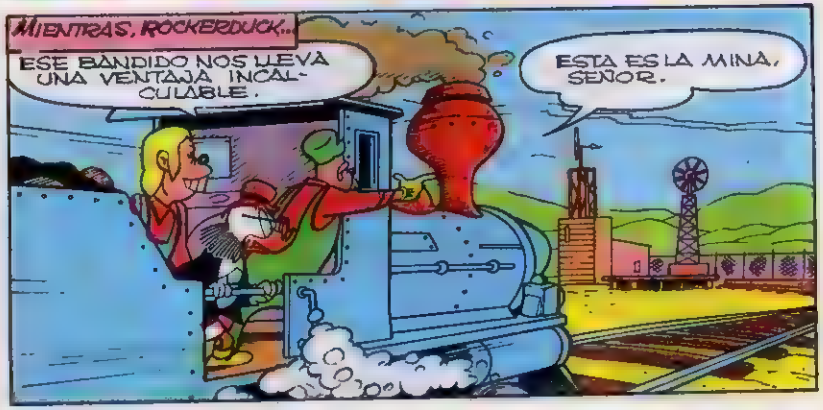
UN CENTAVO CADA DIEZ HORAS. LO TOMAS O...
LO TOMO.

LAS MONTURAS POR VUESTRA CUENTA.
PUES CLARO.

QUIERO IR AQUÍ. PARTIMOS ENSEGUIDA.
¿ENSEGUIDA?


¡ENSEGUIDA!
NI ENSEGUIDA NI LUEGO. ESTOY CANSADO.

DESCANSARÁS VIAJANDO.
¡OIY!
BONK

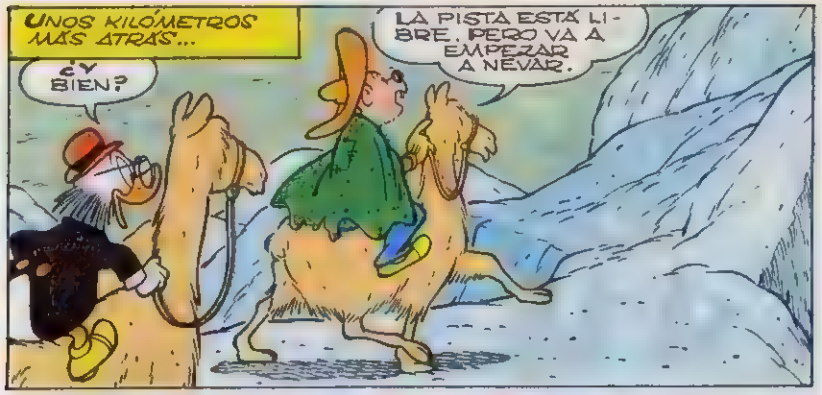

MIENTRAS, ROCKERDUCK...
ESE BANDIDO NOS LLEVA UNA VENTAJA INCALCULABLE.
ESTA ES LA MINA, SEÑOR.

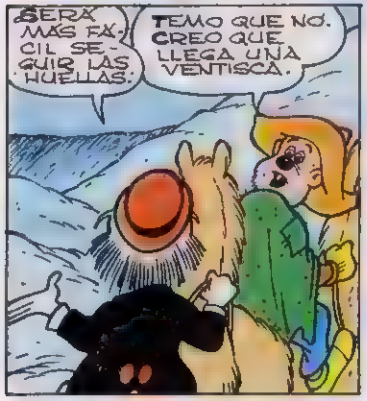
FINAL DEL VIAJE..
Y DE MIS ESPERANZAS.
MISTER ROCKERDUCK SE EQUIVOCO DE MINA.
¿ME... ME CONOCE?
CLARO. DIRIJO SU MINA DE POPOCATA. PERO AHÍ ESTÁ EN LA MINA DE DON GIL PATO.
MINA DE GIL PATO
MINA DE ROCKERDUCK.
¡AJAJÁ! NO TODO ESTÁ PERDIDO.
HIZO BIEN EN TRAERSE AL FONTANERO. HAY UN GRIFO QUE GOTEA.
DÉJELO GOTEAR. QUIERO ESTAR EN TEGUCA ANTES QUE ENSEGUIDA.
CON EL HELICÓPTERO DOS HORAS DE VUELO.
¿A QUÉ ESPERA? PARTAMOS.
¿Y EL GRIFO?

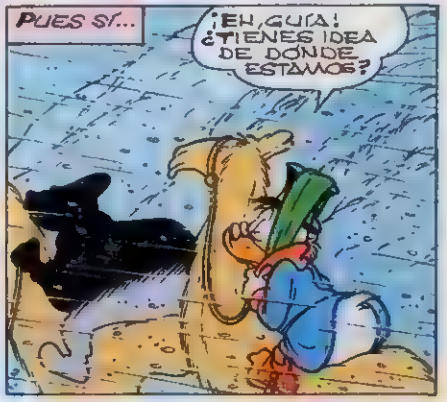
PASAN DOS HORAS...
ESTAMOS EN TEGUCA. PIDAMOS INFORMACIÓN.
¿A QUIÉN? NO HAY NADIE.
UNA CARA CONOCIDA. ¡EH, TÚ!
¡CUERPO A TIERRA!
VEN AQUÍ, DESGRACIADO.
CRASH
SWOSS
MI MUJER... EL DESPIDO...
¡AH! ¿Y DÓNDE ESTÁ EL VAMPIRO VENGATIVO?
LO SIENTO. LE HARÉ ARREGLAR EL FREGADERO.
NO SE MOLESTE

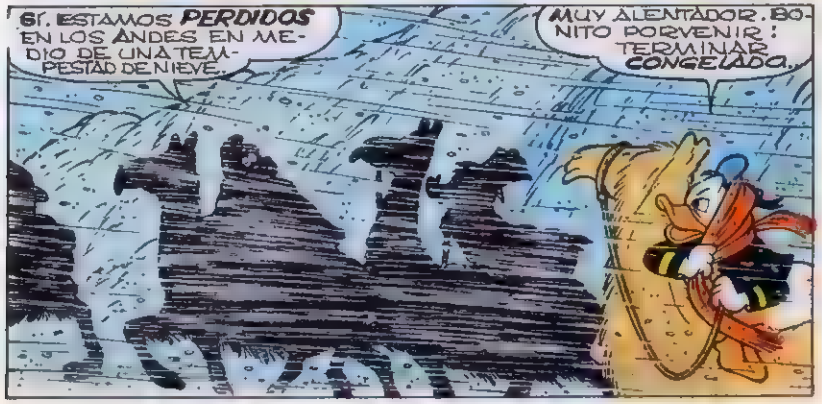
SALIÓ HACE POCO HACIA EL ALTIPLANO.
¿OYES WALTER GAT? VAMOS A BUSCAR GUÍAS.
NO SE MOLESTE, ES LA HORA DE LA SIESTA
NO PUEDO ESPERAR UNA HORA
¡OH! NO TENDRÁ QUE ESPERAR UNA HORA
MENOS MAL.
AQUÍ LA HORA DE LA SIESTA DURA TRES DÍAS.
¡GU... GULP!
¿PERMITE? SOY MANOLITO EL INSOMNE Y PUEDO LLEVARLES DONDE LOS "GRINGOS".
QUEDAS CONTRATADO ¡EN MARCHA!

MIENTRAS, EN EL CORAZÓN DE LOS ANDES...
ES... ESTE CAMINO ME DA ESCALOFRÍOS
NO MIRES ABAJO, TÍO DONALD.
¿MIRAR? NO ABRO LOS OJOS DESDE QUE SALIMOS ¿FALTA MUCHO?
FALTA LO QUE DEBE FALTAR. ¡PUSILÁNIME!

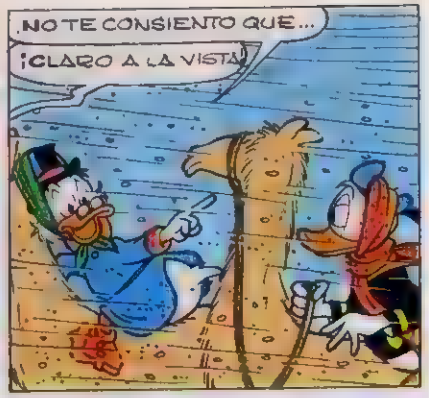

UNOS KILÓMETROS MÁS ATRÁS...
¿Y BIEN?
LA PISTA ESTÁ LIBRE, PERO VA A EMPEZAR A NEVAR.

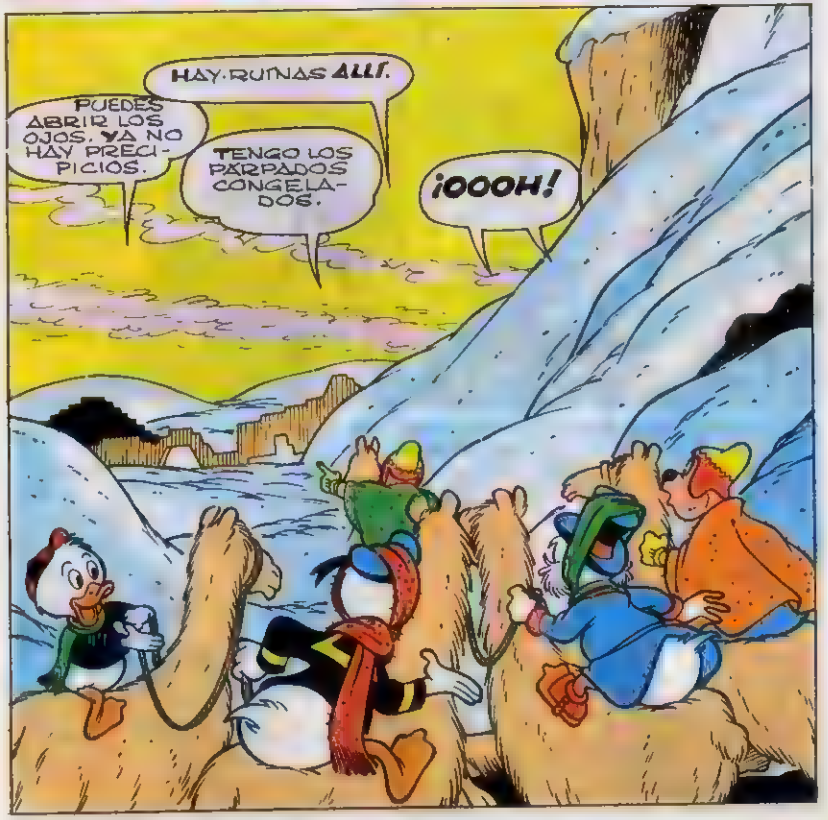

¿SERÁ MÁS FÁCIL SEGUIR LAS HUELLAS.
TEMO QUE NO. CREO QUE LLEGA UNA VENTISCA.

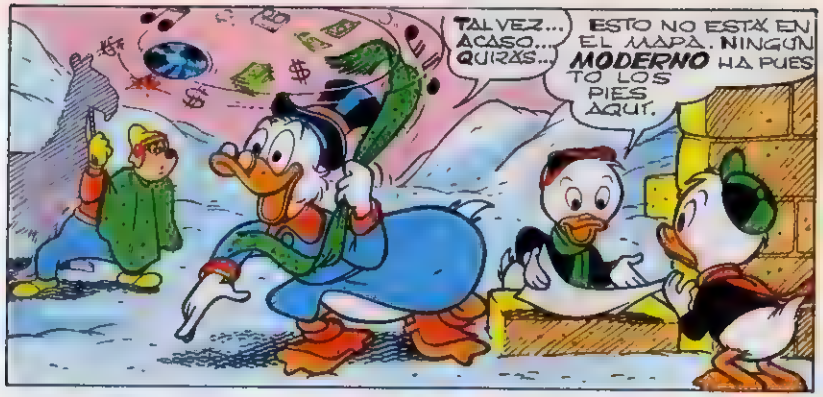

PUES SÍ...
¡EH, GUÍA! ¿TIENES IDEA DE DÓNDE ESTAMOS?

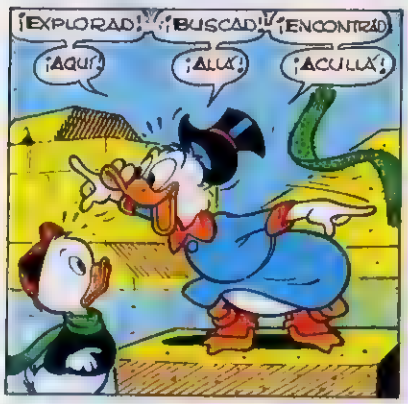

SÍ. ESTAMOS PERDIDOS EN LOS ANDES EN MEDIO DE UNA TEMPESTAD DE NIEVE.
MUY ALENTADOR. BONITO PORVENIR! TERMINAR CONGELADO.

...POR CULPA DE UN TTO MENTECATO Y DE SUS DIGNOS SOBRINOS.

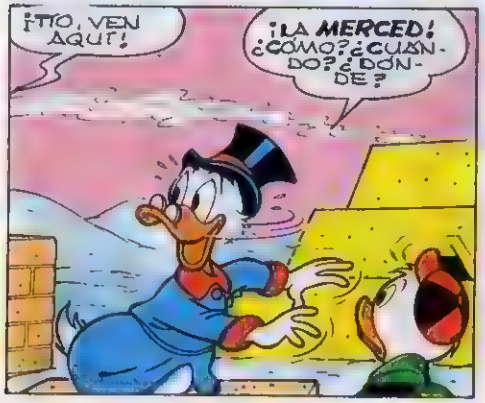

NO TE CONSIENTO QUE...
¡CLARO A LA VISTA!


HAY RUINAS ALLÍ.
PUEDES ABRIR LOS OJOS. YA NO HAY PRECIPICIOS.
TENGO LOS PÁRPADOS CONGELADOS.
¡OOOH!

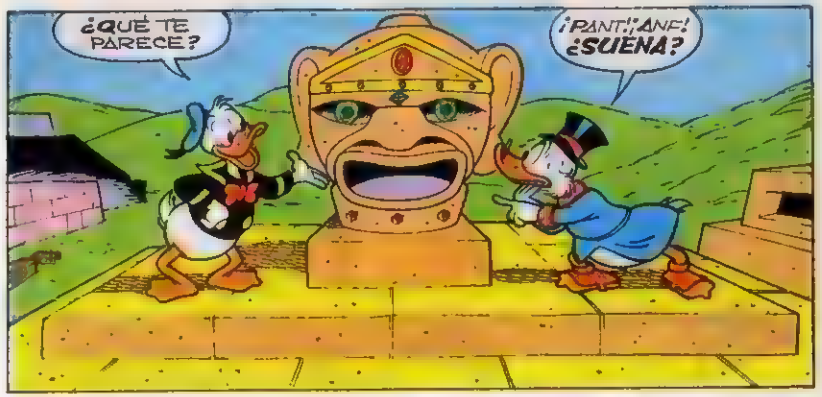

TAL VEZ... ACASO... QUIZÁS...
ESTO NO ESTÁ EN EL MAPA. NINGÚN MODERNO HA PUESTO LOS PIES AQUÍ.

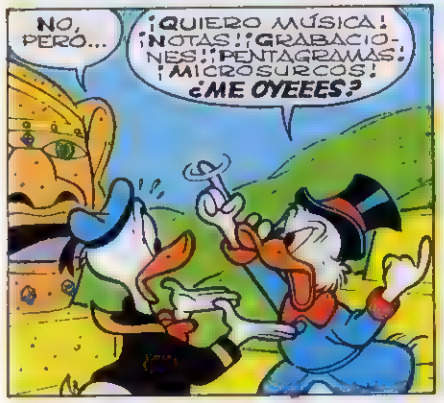

¡EXPLORAD!
¡BUSCAD!
¡ENCONTRAD!
¡AQUÍ!
¡ALLÁ!
¡ACULLÁ!

TEGUCHACHÁ, HAZME LA MERCED.

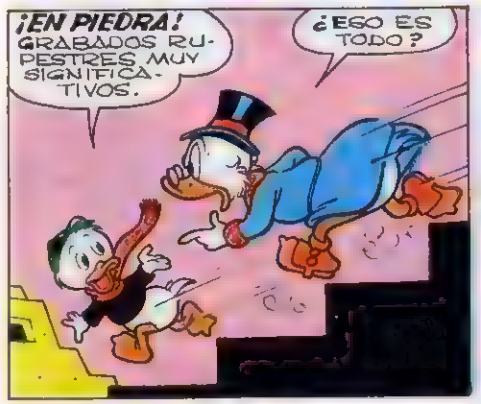

¡TÍO, VEN AQUÍ!
¡LA MERCED! ¿CÓMO? ¿CUÁNDO? ¿DÓNDE?

¡AQUÍ ARRIBA!
¡ANF! ¡ANF!


¿QUÉ TE PARECE?
¡PANT! ¡ANF! ¿SUENA?

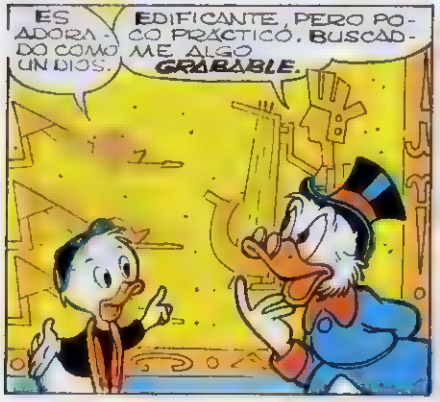

NO, PERO...
¡QUIERO MÚSICA! ¡NOTAS! ¡GRABACIONES! ¡PENTAGRAMAS! ¡MICROSURCOS! ¿ME OYEEES?

¡TÍO, GRABADOS!
¿GRABADOS? ¿EN DISCO? ¿EN CINTA?


¡EN PIEDRA! GRABADOS RUPESTRES MUY SIGNIFICATIVOS.
¿ESO ES TODO?

MIRA TÚ MISMO.

ES LA PRUEBA DE LA EXISTENCIA DE TEGUCHACHA. PARECE UN "TEBEO". EL PUEBLO ESTÁ TRISTE Y TEGUCHACHA LO ALEGRA CON SU MÚSICA Y...


ES ADORADO COMO UN DIOS.
EDIFICANTE, PERO POCO PRÁCTICO. BUSCADME ALGO GRABABLE.

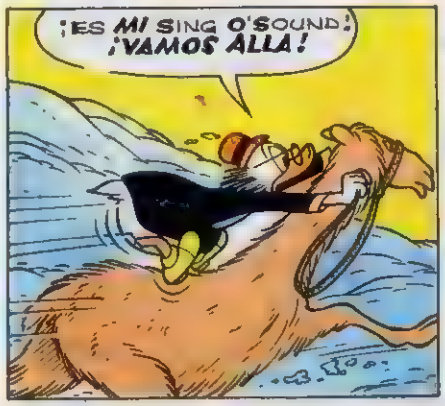
PERO...
NADA DE NADA.
NO HEMOS NOTADO NI UNA SOLA NOTA.
LO MISMO CON PATATAS.

ERA DE ESPERAR. EN AQUELLOS TIEMPOS LA MÚSICA NO SE "ESCRIBÍA".
¡SIGH! TANTO GASTO PARA NADA.

PERO TIENES LOS TESOROS ARQUEOLÓGICOS.
PERTENECEN AL GOBIERNO PERUANO.

¡YEAH!! MIL POR MIL SON UN MILLÓN...
¡BASTA CON ESOS GRITOS! VAIS A ATRAER ALGÚN ANIMAL RAPAZ.

¿ANIMAL RAPAZ? HUM...
¿CÓMO ES QUE HEMOS PERDIDO SUS HUELLAS?
EL VIENTO LAS BORRÓ TODAS.
... SI LAS MATEMÁTICAS NO SON UNA OPINIÓN!! ¡YEAH!
¡ESCUCHEN!

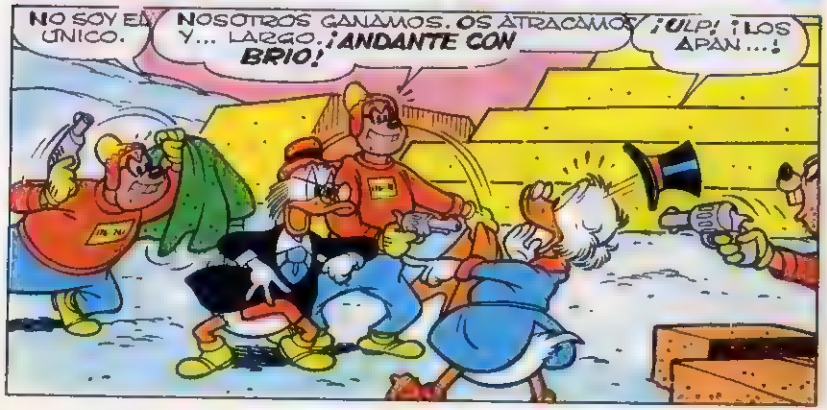

¡ES MI SING O'SOUND! ¡VAMOS ALLÁ!

¡JA, JA! ¡POR UN PELO!

¡ALTO! ¡VAMOS A MEDIAS! ¡TODO ES MÍO!
¡MOSTRENCO! ¿HAS VENIDO A RECOGER TU PARTE DE LA ESTAFA?

¡NO HAY RITMO! ¿TE LO DIGO CON MÚSICA?
¿QUÉ QUIERES DECIR?

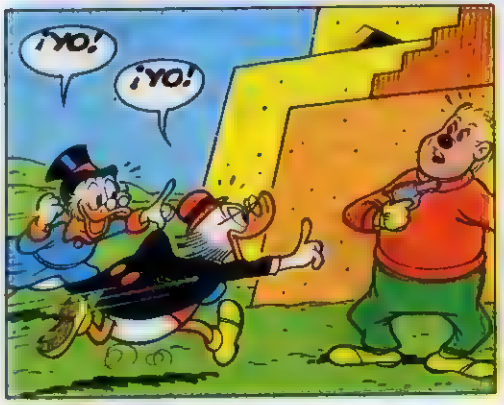
¡JA, JA! ¡AHORA ENTIENDO TU AIRE FUNEBRE!
RIE PAYASO. PERO TU TAMBIÉN HAS PERDIDO.

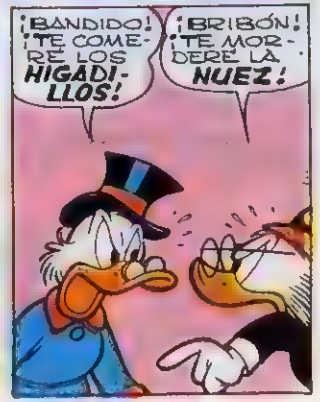

NO SOY EL ÚNICO.
NOSOTROS GANAMOS. OS ATRACAMOS Y... LARGO. ¡ANDANTE CON BRIO!
¡ULP! ¡LOS APAÑO...!

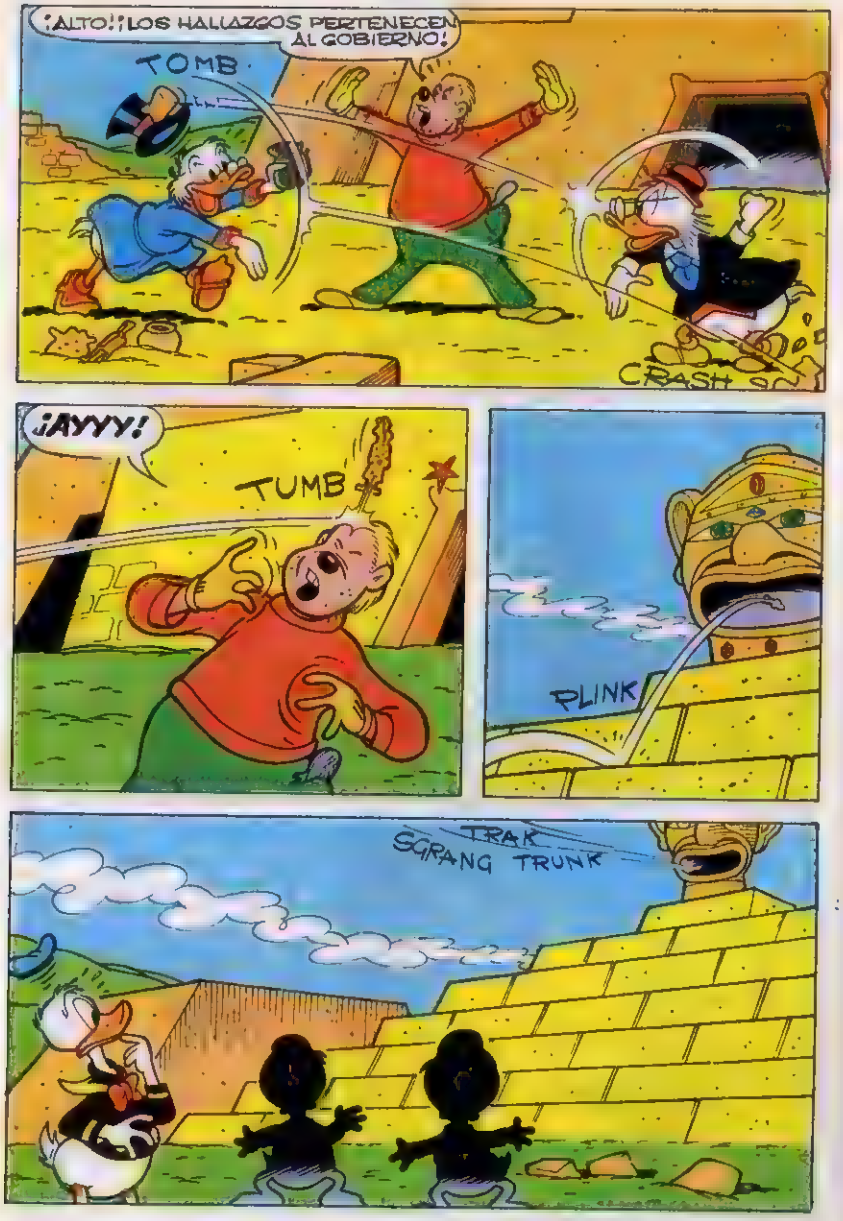
¡SE ACABÓ EL CONCIERTO! ¡ARRIBA LAS MANOS Y LOS INSTRUMENTOS!

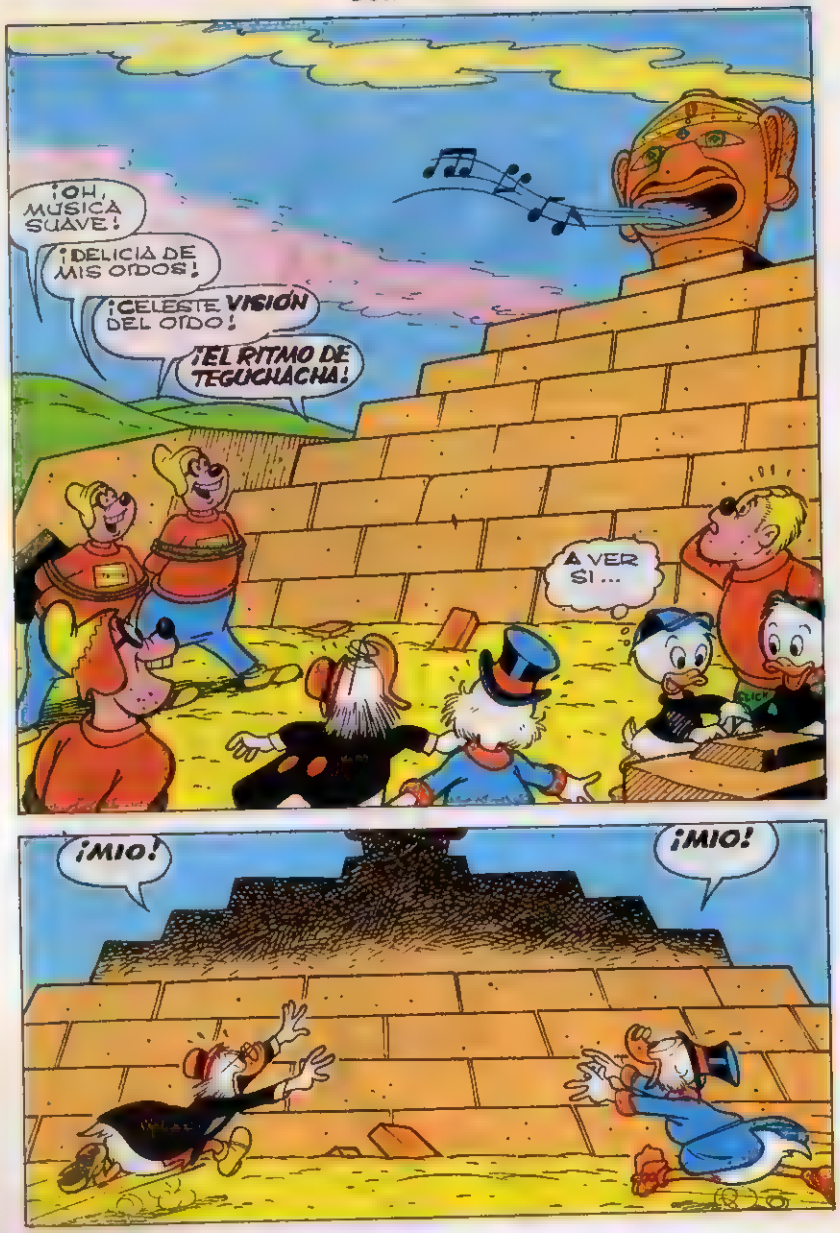
¿PERO QUÉ...?
AGENTE DE POLICÍA ARQUEOLÓGICA. DECIDÍ INVESTIGAR POR MI CUENTA...

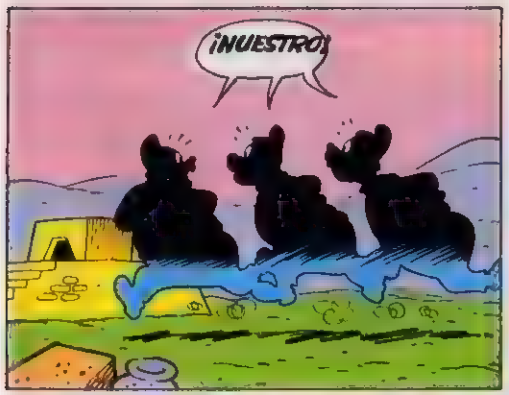
...E HICE BIEN. ESTO SERÁ UNA META TURÍSTICA. RIQUEZA PARA MI PAÍS Y FAMA PARA SU DESCUBRIDOR


¡YO!
¡YO!

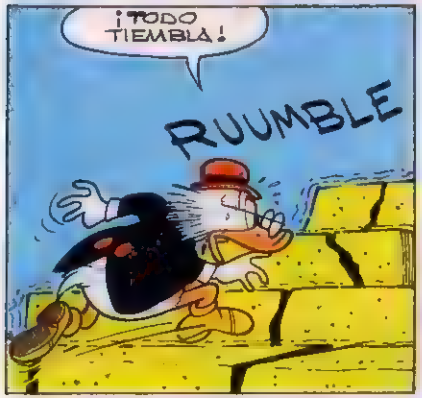

¡BANDIDO! ¡TE COMERÉ LOS HIGADILLOS!
¡BRIBÓN! ¡TE MORDERÉ LA NUEZ!

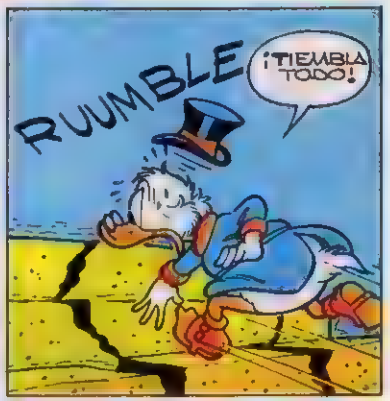

¡ALTO! ¡LOS HALLAZGOS PERTENECEN AL GOBIERNO!
TOMB
CRASH
¡AYYY!
TUMB
PLINK
TRAK
GGRANG TRUNK


¡OH, MUSICA SUAVE!
¡DELICIA DE MIS OIDOS!
¡CELESTE VISION DEL OIDO!
¡EL RITMO DE TEGUCHACHA!
A VER SI...
¡MIO!
¡MIO!

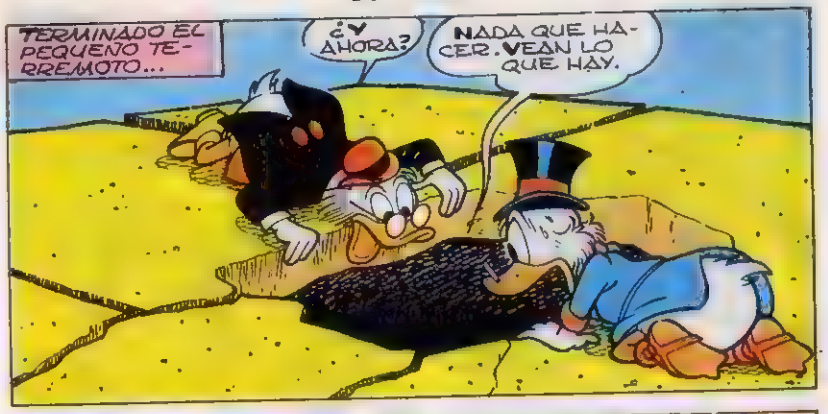

¡NUESTRO!

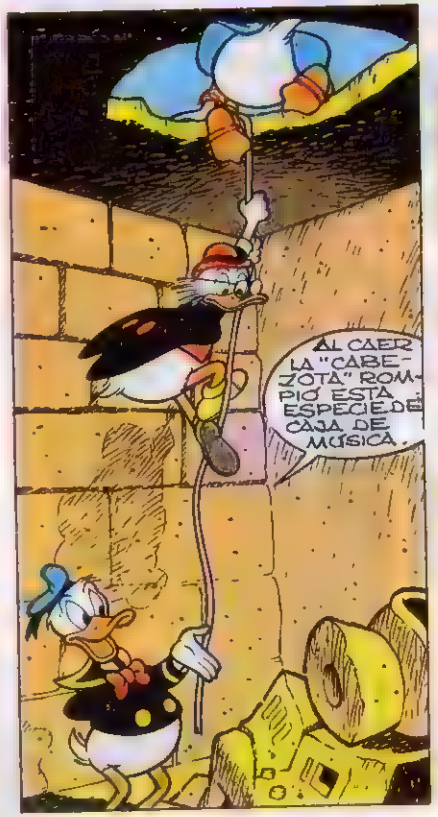
BANG BANG
¡QUIETOS! ¡ALTO! ¡STOP!


¡TODO TIEMBLA!
RUUMBLE

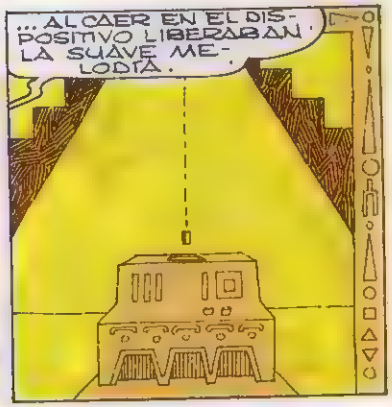

RUUMBLE
¡TIEMBLA TODO!

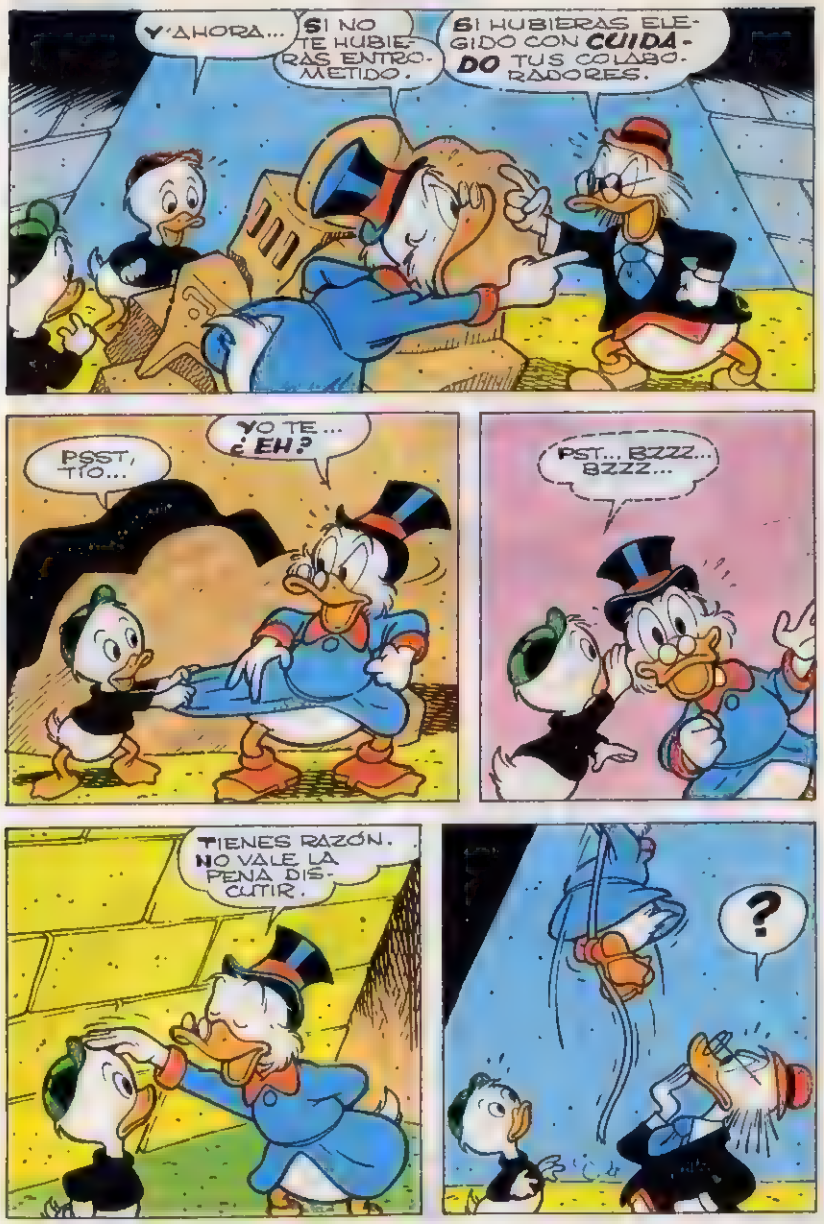
SBRAANK


TERMINADO EL PEQUEÑO TERREMOTO...
¿Y AHORA?
NADA QUE HACER. VEAN LO QUE HAY.

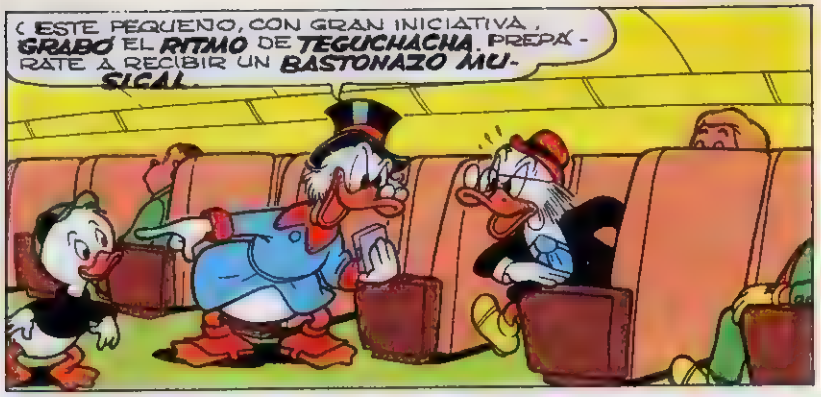

AL CAER LA "CABEZOTA" ROMPIO ESTA ESPECIE DE CAJA DE MUSICA.

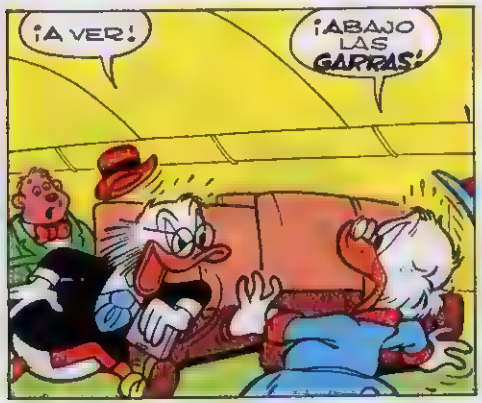
SISTEMA INGENIOSO Y RENTABLE. EN LA BOCA SE INTRODUCIAN OFRENDAS QUE...


...AL CAER EN EL DISPOSITIVO LIBERABAN LA SUAVE MELODIA.

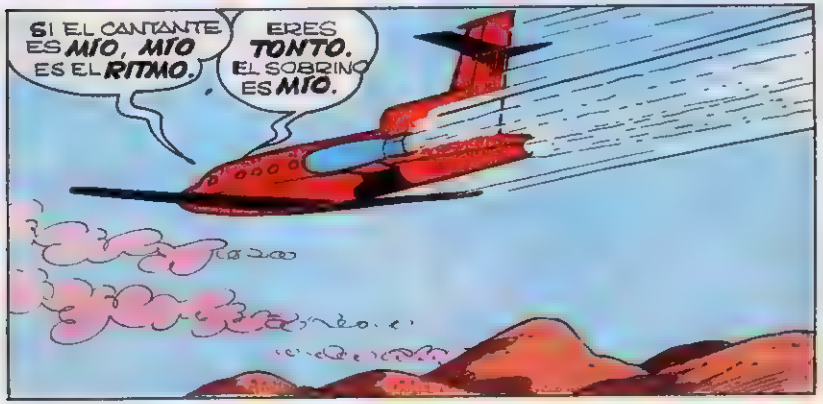

Y AHORA...
SI NO TE HUBIERAS ENTROMETIDO.
SI HUBIERAS ELEGIDO CON CUIDADO TUS COLABORADORES.
PSST, TIO...
YO TE... ¿EH?
PST... BZZZ... BZZZ...
TIENES RAZÓN. NO VALE LA PENA DISCUTIR.
?

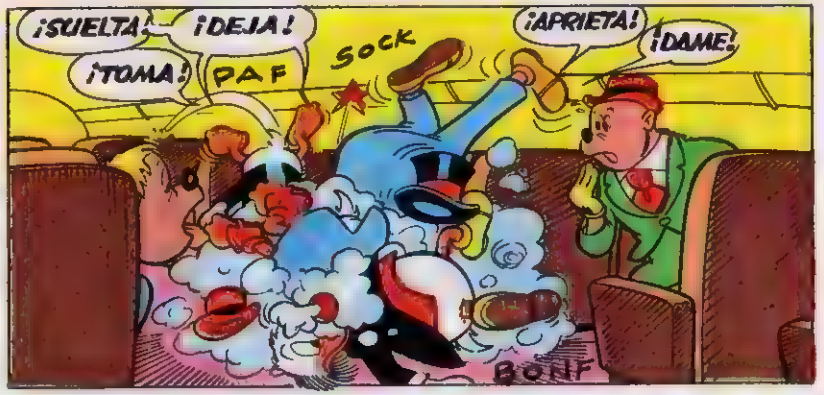
DÍAS MÁS TARDE, EN EL AEROPUERTO DE LIMA...
HASTA LA VISTA, Y VUELVAN.
JE, JE.
NO SÉ DE QUE TE RÍES, DISCOGRÁFICO FRACASADO.
¿FRACASADO? ¡JI, JI, JI!
¡GRRR! DARÍA UN MILLÓN POR SABER...
¿QUIERE QUE ESPIE?
NO ES NECESARIO. O LO SUELTO O REVIENTO.


¿ESTE PEQUEÑO, CON GRAN INICIATIVA, GRABÓ EL RITMO DE TEGUCHACHA. PREPÁRATE A RECIBIR UN BASTONAZO MUSICAL.


¡A VER!
¡ABAJO LAS GARRAS!

¡LO SOSPECHABA! LO GRABÓ EN UNA CINTA DE SING O'SOUND.


SI EL CANTANTE ES MIO, MIO ES EL RITMO.
ERES TONTO. EL SOBRINO ES MIO.


¡SUELTA!
¡DEJA!
¡TOMA!
PAF
SOCK
¡APRIETA!
¡DAME!
BONF

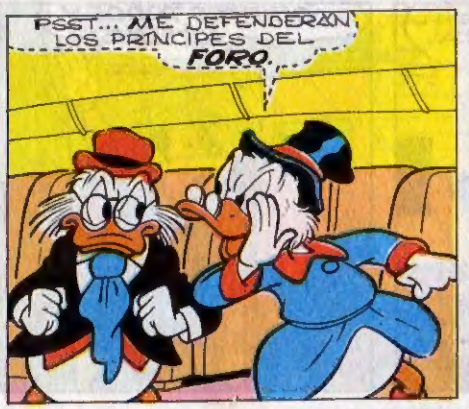
PERTURBACIÓN EN LA CLASE TURÍSTICA. VOY A VER.

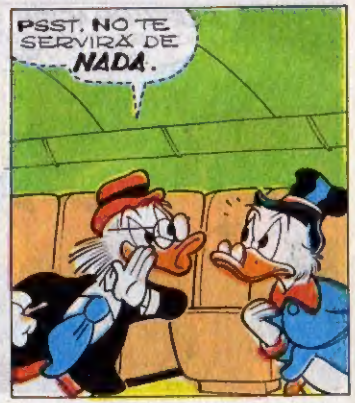
¡QUIETOS TODOS Y LOS DEMÁS!

¿OTRA VEZ? ¡ESTO ES UN VICIO!

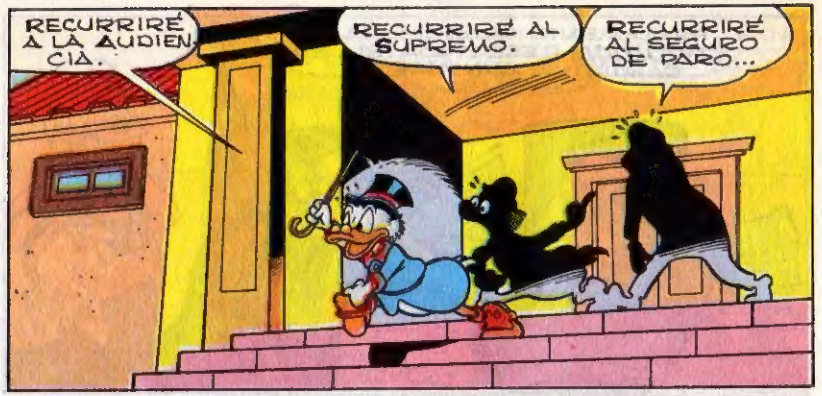
DESPUÉS DE LA EXPLICACIÓN...

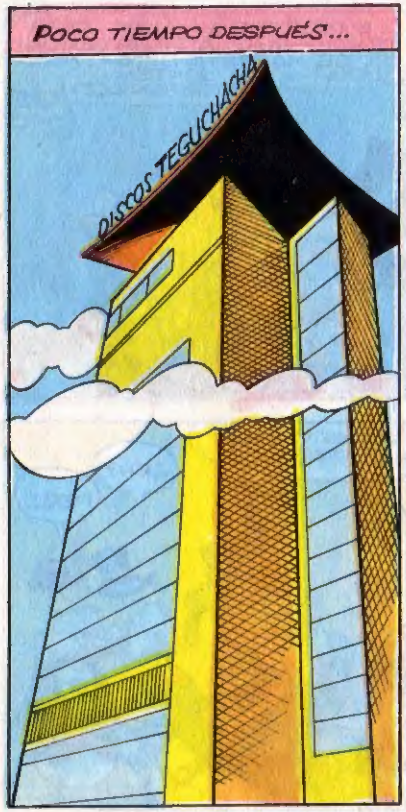
* * * *





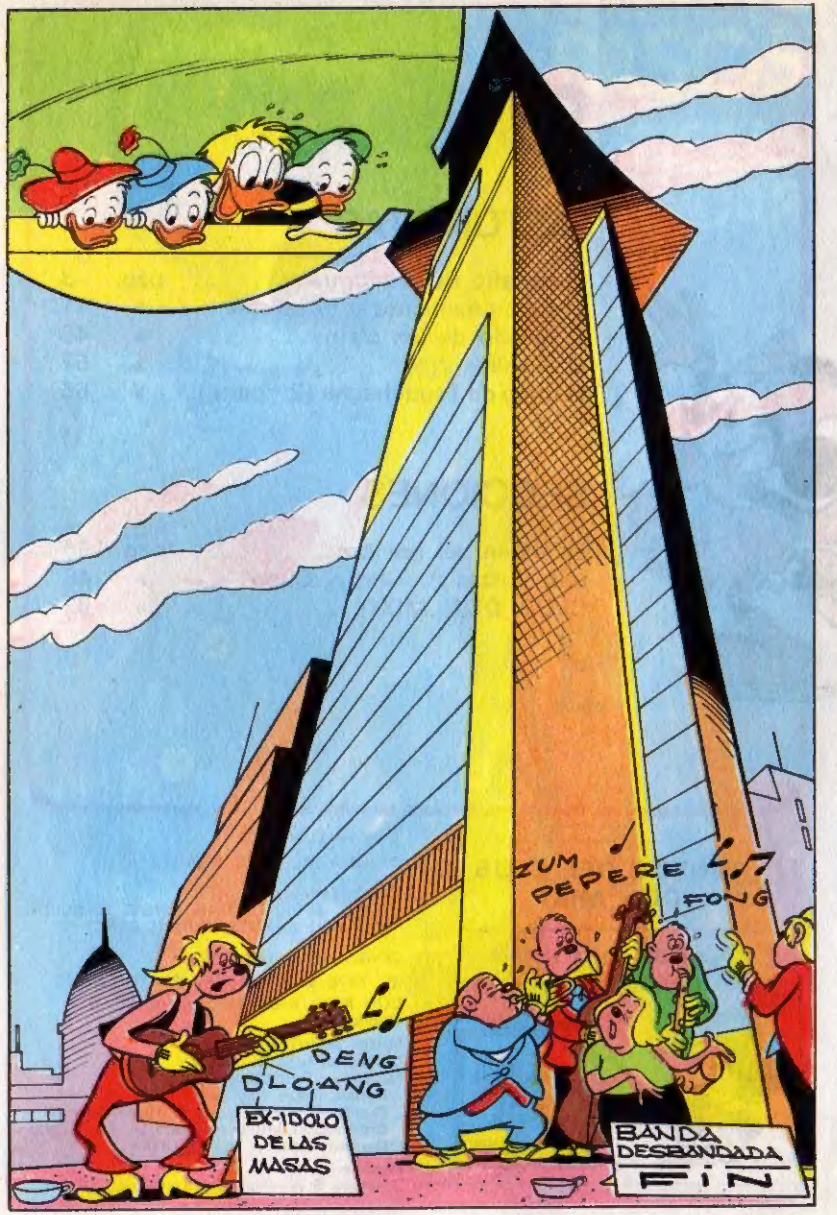
¡LA LEY DECIDE!


RECURRIRÉ A LA AUDIENCIA.
RECURRIRÉ AL SUPREMO.
RECURRIRÉ AL SEGURO DE PARO...


POCO TIEMPO DESPUÉS...
DISCOS TEGUCHACHA

TÍO DONALD, ¿CAMBIASTE DE OPINIÓN SOBRE LA MÚSICA MODERNA?
CLARO, CHICOS.

PERO NO TODOS PIENSAN LO MISMO.


ZUM PEPERE
FONG
DENG
DLOANG
EX-IDOLO DE LAS MASAS
BANDA DESBANDADA
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS

El desafío de los juguetes..... pág. 3
El funcionamiento a la inversa.. » 41
El lavado de los platos..... » 49
El «listillo»..... » 57
El ritmo de Teguchacha (2.ª parte). » 65

SECCIONES

El origen del hombre..... pág. 36
Los chistes de Chip y Chop.... » 48
CLUB DON MIKI..... » 62

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 105
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CARMEN SANTOS, CURRO SANCHEZ
Confección: A. SANCHEZ

© 1976 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Publicitas, S. A.
Departamento Nacional:
Padilla, 2.—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13.300
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime:
Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16

Os presento a mi amigo Lucas, que dentro de muy poco será tan famoso como yo, ya lo vereis...

Hola ¿que tal?

Es un producto